

<<命题创作应试攻略>>

图书基本信息

书名：<<命题创作应试攻略>>

13位ISBN编号：9787106029401

10位ISBN编号：7106029408

出版时间：2008-8

出版时间：中国电影出版社

作者：钱明钧

页数：55

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<命题创作应试攻略>>

内容概要

本书精选了野武画室近5年来81幅优秀学生作品。

这些作品的作者都已经以优异的成绩考入了北京电影学院动画学院或中国传媒大学动画学院。

此作品是这些作者在专业考试前模拟训练中的上乘之作。

每一幅作品无论是命题要素，还是画面尺寸、纸张质地、考核时间等要求都与真实考试一样；甚至有些作品与高考命题相同或相似——成功押题，这让很多同学在专业考试中超水平发挥。

这些作品风格各异，有的写实严谨，有的抽象写意；既有欧美风格的、也有日韩风格，还有中国传统的连环画风格；工具材料的使用也很丰富，有水彩、马克笔、彩铅等等。

作品代表近年来动画专业考生的较高水平，反映了动画命题创作的考试方向。

本书是考生参加动画专业考试的必备参考书。

书中不仅展示了野武画室独特的考前培训方案、应试技巧和方法，更有精选的81幅作品，这些将极大启发考生的创意思路和灵感，让你在激烈的动画专业考试竞争中轻松获取高分，金榜题名。

<<命题创作应试攻略>>

作者简介

钱明钧，毕业于中央美术学院版画系 / 获硕士学位，北京电影学院动画学院讲师 / 插图画家，野武画室是一所专门培养有志考入北京电影学院和中国传媒大学学子的高考培训机构，画室汇集了中央美术学院和北京电影学院的优秀师生任教，开设专业有动画、美术、摄影、广告等，根据

<<命题创作应试攻略>>

章节摘录

命题创作应试攻略 北京电影学院和中国传媒大学作为个中翘楚，年年都是考生必争之地。1978年全国恢复高考以来，美术高考发展至今已经30年了。综观历届美术高考，任何时期的竞争都没有像今天这样激烈，报考人数之多，参与院校之多，专业设置之繁杂都堪称历史之最。如今，随着时代的进步和社会的需要，美术专业基本上是以造型、设计、动画三分天下，依据的是招生专业的规模和未来的发展方向。造型和设计是传统专业，发展至今已逾百年，与之相关的专业训练已是老生常谈。动画是2000年以后刚刚兴起的专业，在国内外动画人才短缺的大气候影响下，几乎是一夜之间，全国已有近百家高校开设了动画专业，尤其是北京电影学院和中国传媒大学更是个中翘楚，年年都是考生必争之地。动画专业考试有自身特点，这已在高考中逐年显现出来，如何在千军万马中拔得头筹、脱颖而出并非易事。艺术院校招生考试一般分为基础课、专业课、口试三大类，越是高一级的学校考核得越全面。基础课就是我们常说的素描、速写、色彩，现在很多省份已把它列为地方联考的必考科目。提起美术高考，一般考生甚至包括他们的家长和老师，习惯地认为无非就是考素描、速写、色彩老三样，因此自然就花掉大量时间盲目地画啊画啊，顶多也就是在高考前学点设计，临阵磨枪仓促应战，其结果可想而知，往往名落孙山甚为可惜！其实高考是一个完整的组成部分，基础课、专业课、口试三位一体，绝对不可偏缺。

<<命题创作应试攻略>>

编辑推荐

帮你成功考入北京电影学院、中国传媒大学动画学院！

本书精选了野武画室近5年来81幅优秀学生作品。

每一幅作品无论是命题要素，还是画面尺寸、纸张质地、考核时间等要求都与真实考试一样；甚至有些作品与高考命题相同或相似——成功押题，这让很多同学在专业考试中超水平发挥。

这些作品风格各异，有的写实严谨，有的抽象写意；既有欧美风格的、也有日韩风格，还有中国传统的连环画风格；工具材料的使用也很丰富，有水彩、马克笔、彩铅等等。

作品代表近年来动画专业考生的较高水平，反映了动画命题创作的考试方向。

<<命题创作应试攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>