

<<实用电影编剧>>

图书基本信息

书名：<<实用电影编剧>>

13位ISBN编号：9787106029234

10位ISBN编号：7106029238

出版时间：2008年

出版时间：中国电影出版社

作者：张觉明

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用电影编剧>>

前言

电影发明于一八九五年(清光绪二十一年)十二月二十八日, 法国人路易·吕美荷(Louis Lumiere, 大陆译作卢米埃尔, 下同)在巴黎大咖啡馆放映最早的几部影片, 被世界各国电影界公认, 这一天是结束发明阶段, 进入电影世纪的开始。

电影发明后的第二年, 即传入中国。

一八九六年(清光绪二十二年)八月十一日, 上海徐园又一村放映“西洋影戏”, 这是在中国第一次放映电影。

一九。

五年, 中国人已自己拍摄影片了。

民国二年(即一九一三年), 中国已有影片《庄子试妻》, 后在美国放映; 同年九月, 由郑正秋编剧的《难夫难妻》,

<<实用电影编剧>>

内容概要

《实用电影编剧》(原名《电影编剧》)自1992年9月出版以来,一直是台湾大学影视系的教科书、影视公司及写作班的培训教材,历经多次修订,现为最新增订版,并首次出版中文简体版。

<<实用电影编剧>>

作者简介

张觉明，祖籍湖北省公安县，1956年出生于山明水秀的台湾省桃园县大溪镇。

1977年毕业于世界新闻大学广播电影电视系。

曾任公关公司企划经理，出版社、杂志社总编辑，报社专栏组主任、主笔等职。

现为自由作家、企管顾问。

至今已经出版了著作五十余种，包括大学用书《现代杂志编辑学》、《新闻英语》、《警察公众关系》、《电影编剧》，商场必胜丛书《商战奇谋》、《经营妙策》、《危机管理大师》、《谈判大师》等。

<<实用电影编剧>>

书籍目录

第一章 导论第二章 编剧的历史第三章 编剧的素养第四章 电影编剧的认识第五章 观众的观赏心理第六章 电影编剧的过程第七章 故事大纲第八章 主题第九章 结构第十章 人物第十一章 情节第十二章 分场第十三章 对白第十四章 气氛第十五章 韵律第十六章 改编第十七章 喜剧附录 重要电影词汇参考书目

章节摘录

电影剧本的真正诞生，是二十世纪二十年代以后的事。

这就是说，从历史的角度看，电影剧本并没有与电影同步开始，而是电影发展到一定水准的产物。

据赵孝思的研究，电影剧本从无到有，大致经历了三个阶段：即兴阶段、草图阶段、剧本阶段。

<<实用电影编剧>>

编辑推荐

《实用电影编剧》写作过程中作者参阅编剧类中英文教科书近三百本，因而《实用电影编剧》最大的特色是内容丰富、针对性强、实用有效。

<<实用电影编剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>