

<<20几岁,决定女人的命运>>

图书基本信息

书名：<<20几岁,决定女人的命运>>

13位ISBN编号：9787106028367

10位ISBN编号：7106028363

出版时间：2007-10

出版时间：中国电影出版社

作者：吴静雅

页数：215

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20几岁,决定女人的命运>>

### 前言

二十几岁，对于女人来说，意味着什么？

青春、美丽、热情？

还是压力、衰老、平淡？

对于大多数女人来说，二十几岁就像是人生的一道分水岭，青春耀人，意气风发；二十几岁后难免红颜渐逝，沧桑骤增。

女人，天赋娇容，如花似玉，无需过多修饰；二十几岁后却任凭怎样涂脂抹粉，也不得不顾影自怜，叹息“明日黄花”，“今非昔比”。

女人，初生牛犊，干什么都无所顾忌，精力旺盛，风风火火；二十几岁后，自身与外界的种种因素，分散了女人的大半精力，女人易瞻前顾后，行动未免束手束脚，这时要想出人头地，实在难上加难...

...

## <<20几岁,决定女人的命运>>

### 内容概要

二十几岁是个值得女人深思的年龄。

即便你是个淡泊名利、与世无争的女子，你也需要客观地审视二十几岁这个特殊的年龄段，并把你的

人生定位于，你要在为自己赚足一生的资本，扎稳成功与幸福的地基。

这样，你才能在今后的日子里，为自己赢得相对从容的生活。

20几岁的选择，决定了女人一生的命运，20几岁时够精明，才不会在30几岁时后悔，20几岁的你，

从此刻开始，运用你的指挥，改变自己的一生！

这本书让你深深理解了，年轻对女人来说是一种最好的资本，也是最易被浪费的资本。

年轻时一个看似无所谓的决定，会如蝴蝶效应般影响你的一生。

所以，20几岁的女人，在你最美丽的时候，请你一定要珍惜自己。

## <<20几岁,决定女人的命运>>

### 作者简介

吴静雅，女，生于北京，长于上海，游走于世界各地，赏美景、品美食、阅人文，对东西方女性文化有独到的视角与研究，并积极地用自身积累的独特经验，启发女性朋友对生活的热情。现为自由撰稿人，活跃于女性时尚界，为多家女性时尚杂志摸稿。其中最具代表性的作品《20几岁，决定女人的命运》畅销日本、韩国、新家坡及台湾地区。

专家评价她，总能将其丰富的人生阅历，深厚的专业素养，演化为凝练风格化的笔触，点透了东方女性魅力的方方面面，也能激发起女性读者追求幸福生活的信念。

## <<20几岁,决定女人的命运>>

### 书籍目录

Chapter 1 在二十几岁时,选择自己的命运 选择对自己最有利的 珍惜自己的价值 你需要能力 未来从现在开始Chapter 2 从物质到精神的贵族 独立的精神 享受工作,享受生活 从内心善待自己 超越美丽的自信 尊重自己 做一个会思考的女人 智慧是不老的美貌Chapter 3 美丽由内而外地散发 美丽的外表是最好的名片 符合时宜的穿着 化妆是种美丽的心情 永远的时尚 品位是历久弥醇的美丽 俘获众心的女人味Chapter 4 本色真女人 魅力是一种创造,而不是恩赐 你有你的气质 你是独一无二的,这是最大的赞美 保持自我,你才是你自己的中心 个性是魅力的源泉 优雅是一种积淀 温柔是一种武器 完美女人十一条守则 由内而外的性感Chapter 5 二十几岁,碰到一个好男人 另一段弧线 女怕嫁错郎 真爱是等不来的 爱需要聪明的呵护 成为受人喜爱的女人Chapter 6 心态决定女人的一切 善良带来快乐 乐观给生活以希望 寻找生命的阳光 心态决定一切 放宽胸怀 放下欲望的包袱 知足是适可而止的满足 常怀感恩之心Chapter 7 打理好自己的交际圈 不可或缺的社交 精心营造自己的社交圈 建立自己的好人缘 方与圆的变通交际艺术 礼仪是沟通人际的桥梁Chapter 8 从二十几岁开始积累财富 掌控手中的财富 巧妙地减少浪费 精明地去投资 健康是最好的储蓄 好身材只属于勤快的女人Chapter 9 二十几岁的女人,在事业中升华 善于推销自己 责任感激发潜能 进取心赢得一切 在最短的时间内得到认可 细节决定成败 要不断充电来提升自己 做好职场沟通 调节职场压力

## &lt;&lt;20几岁,决定女人的命运&gt;&gt;

## 章节摘录

Chapter 1 在二十几岁时,选择自己的命运选择对自己最有利的二十几岁的女人,正当青春年华,对人生和未来充满的幻想与期待。

二十几岁的女人,行走到了人生最关键的交叉路口,已经完成了学业,面对更现实的工作、恋爱与婚姻。

所以,如果你是这样一个正值二十几岁芳华的女人,请一定要珍惜自己的选择,慎而慎之地保护好自己现在和未来。

人生有无限多个解,人生是不能被理性穷尽的一个无理数。

每个人因为站在不同角度去看它、体验它,所以从中得出有关人生的定义,也各有殊异。

但有一点是共同的——人生即是选择。

生活中我们经常不知不觉地走到“十字”,甚至“米”字路口上,让你去选择,而正是这一次次的选择决定了我们今天的社会位置和人生状况。

人生似一条曲线,起点和终点是无可选择的,而起点和终点之间充满着无数个选择的机会。

你如果什么都想要,最终便什么也得不到。

太多的幻想,往往使人不知如何选择。

当你还在举棋不定时,别人或许已经到达目的地了。

托尔斯泰说:“人生目标是指路明灯。

没有人生目标,就没有坚定的方向;而没有方向,就没有生活。

”在人生的竞赛场上,无论一个多么优秀、素质多么好的人,如果没有确立一个鲜明的人生目标,也很难取得事业上的成功。

许多年轻的女性并不乏信心、能力、智力,只是没有确立目标或没有选准目标,所以没有走上成功的途径。

这道理很简单,正如一位百发百中的神射手,如果他漫无目标地乱射,也不会在比赛中获胜。

女人要学会选择,学会审时度势,学会扬长避短。

只有量力而行的睿智选择才会拥有更辉煌的成功。

“成名成家”固然充满风光,但绝不是每一个人都可以实现,“心想事成”只不过是美好的愿望。

要想获得快乐的人生,你最好不要像过去那样行色匆匆,不妨停下脚步,暂时休息一会儿,想一想自己需要什么,需要多少。

从某种意义上来说,放弃也是一种选择,而且会是更多的选择。

面对机会的来临,有的人会单纯地接受;有的人保持怀疑的态度,站在一旁观望;有的人则顽固得如同骡子一样,固执地不肯接受任何新的改变。

而不同的选择,当然导致截然迥异的结果。

张曼玉的成功现在是人尽皆知,而过去,在她成长的道路上,她却曾经为她错误的坚持付出过惨重的代价。

刚进入演艺圈的时候,她还是个少女,那时,青春韶华的她只想在银幕上扮靓,只肯演妩媚动人的少女。

演了几部电影之后,却没有得到预期的效果,观众不认可她的妩媚,不认可她演美貌少女时的表演。

这个时候,圈里的人就劝她,以她的形象、她的演技,她应该有很大的发挥余地,如果不是总演少女,也许会取得成功。

这个建议本来是很好的,可那时,张曼玉很相信自己的演技,也相信自己的相貌,相信自己的青春。

于是,她固执己见,继续演美貌少女。

这样又演了几部戏,结果,还是没有取得她预期的成功。

如此屡遭挫折,她终于痛定思痛,放弃了那些无意义的坚持,决定改变戏路。

于是,一个接一个全新的角色就出现了。

从《新龙门客栈》里的老板娘到《宋庆龄》里的宋庆龄,从《一门喜事》里的新娘子到《甜蜜蜜》里的打工妹,从《济公》里的放荡妓女到《青蛇》里的可爱青蛇,她角色多变、演技出色,并且得到一

## <<20几岁,决定女人的命运>>

致的认可。

这些电影也逐渐给张曼玉带来了巨大的声誉，她连续四次获香港金像奖最佳女演员奖。

可以说，她获得了最辉煌的、让别人可望而不可及的成功。

在人生的每一次关键时刻，审慎地运用你的智慧，做最正确的判断，选择属于你的正确方向。

同时别忘了随时检查自己选择的方向是否产生偏差，适时地加以调整，千万不能只凭一套哲学，便欲渡过人生所有的阶段。

时刻留意自己所执著的意念，是否与成功的法则相抵触；追求成功，并非意味着你必须全盘放弃自己的执著，而来迁就成功法则。

你只需在意念上做合理的修正，使之切合成功者的经验及建议，即可走上轻松的成功之道。

二十几岁的女人，要放掉无谓的固执，冷静地用开放的心胸去做正确的抉择。

每次正确无误的选择将指引你永远走在通往成功的坦途上。

珍惜自己的价值有很多女人埋头苦干，却成就一般。

但是，如果她们充分利用了自己的时间和精力，绝对可以做出更有价值的事情来。

节俭的女人不会浪费时间，她们把点点滴滴的时间都看成是浪费不起的珍贵财富，把人的脑力和体力看成是上苍赐予的珍贵礼物，把它们看得如此神圣，绝不胡乱地浪费掉。

女人想要实现生命的最大价值，必须从现在开始完善自我。

浪费时间和精力，让机遇白白溜走，往往会导致最大的人生悲剧，也是痛苦和失败的根源。

不少女人对钱财极其吝啬，但对自己的体力、脑力和时间却极不珍惜，她们经常熬夜，不在乎必要的睡眠时间，也很不会利用业余时间扩充自己的知识技能，而是把大把的时间挥霍在吃喝玩乐的娱乐休闲上。

这样的人终将受到体力不支或职业生涯缩短的惩罚。

浪费时间和精力的人，在生活中比比皆是。

许多女性酷爱“煲电话粥”，只是为了跟别人絮絮叨叨讲述人前人后的闲，言碎语，或者是接待一个客人，听她诉说冗长乏味的人际矛盾。

有些年轻女孩总喜欢出去串门，天南海北地胡扯闲谈，这些闲暇无聊、毫无目标的女人们一坐下来就聊个没完，直到聊得精明能干的姐妹根本没有机会做事为止。

如果她们认识到了时间的宝贵，就不会那么轻易地让时光白白流走。

一位作家在谈到“浪费生命”时说：“如果一个人不争分夺秒、惜时如金，那么他就没有奉行节俭的生活原则，也不会获得巨大的成功。

而任何伟大的人都懂得争分夺秒、惜时如金。

浪费时间是生命中最大的错误，也是最具毁灭性的力量。

大量的机遇就蕴含在点点滴滴的时间之中，浪费时间是多么能毁灭一个人的希望和雄心啊！

它往往是绝望的开始，是幸福生活的扼杀者。

年轻的生命最伟大的发现就在于时间的价值……明天的幸福就寄寓在今天的时间之中。

”如果你知道今天一去不复返，就会好好珍惜当下的每一天。

想想每一分钟对你的意义，怎样使你的时间过得更有价值吧！

要记住，每一秒钟都是弥足珍贵的。

阿尔福德说：“片刻的时间比一年的时间更有价值，这是无法变更的事实。

时间的长短与重要性和价值并不成正比。

偶然的、意想不到的5分钟就可能影响你的一生。

但谁又能预料这个重要时刻在什么时候来临呢？

”时光是造物主赐给你的珍贵礼物，它新奇、亮丽，充满着各种机遇。

日月逝矣，岁不我与。

不要为了无用的念头虚度年华；不要眼盯着时钟，企盼光阴飞逝；不要浪费时间，因为你的未来就在今天珍贵的时间里！

你可能没有傲人的美貌，没有过人的才华，也没有大笔的资金，但是有一样东西，你拥有的和别人一样多，那就是时间，每个人每天拥有的24个小时。

## <<20几岁,决定女人的命运>>

处在现今知识日新月异的信息时代，人们常因繁重的工作而紧张忙碌。

如果想调剂自己的生活，就必须学会有效利用时间。

无论是在工作还是学习方面，若能以最短的时间，做更多的事，那么剩下的时间就可以挪为他用了。

因此，善于利用时间，不仅可以完成许多事情，还能拥有轻松自在的生活。

你也许会对社会上那些著名的企业家、政治家感到怀疑：他们每天有那么多事情要处理，却还能将自己的时间安排得有条不紊。

不但能看看自己喜欢的书籍，以休闲娱乐来调剂身心，并且还有时间带着全家出国旅行好几天，难道他们一天不是24小时吗？

正确答案是：他们比别人更善于利用时间，并将它有效运用。

换句话说，他们不认为时间是“量”，而认为它是“质”。

在当今竞争激烈、分秒必争的时代，“质”的充实是非常重要的，这是他们有效利用时间的不二法则。

那么，女性，如何有效地利用时间呢？

在实际生活和工作中，不管你多么有效率，总会遇到意外：你可能错过公车、地铁，或碰上出其不意的中途休息；你可能意外地被困在机场，平白少了3个小时可利用。

而成功女性在这种情况下所做的事是：“我带本书、我写东西、我修改报告。

我可以在这样的时间里做任何的工作。

”这样，你挖掘出了隐藏的时间，同时你也向成功迈进了一步。

其实，生活中有很多零散的时间是大可利用的，如果你能化零为整，那你的工作和生活将会更加轻松。

所谓零散时间，是指不构成连续的时间或一个事务与另一事务衔接时的空余时间。

这样的时间往往被人们毫不在乎地忽略过去。

零碎时间虽短，但日复一日地积累起来，其总和将是相当可观的。

凡在事业上有所成就的人，几乎都是能有效地利用零碎时间的人。

合理安排时间等于是对你拥有的时间进行一次科学规划，这样你做起事来就会有有条不紊，达到事半功倍的效果。

1. 计划时间女人最好给你的每一天和每一周定个计划，否则，你就只能被迫按照不时放在你桌上的东西去分配你的时间，也就是说，你完全由别人的行动决定你办事的优先与轻重次序。

这样你将会发觉你犯了一个严重的错误——每天只是在应付问题。

为你的每一天定出一个大概的工作计划与时间表，尤其要特别重视你当天应该完成的两三项主要工作。

其中一项应该是使你更接近你最重要目标之一的行动。

在每个周六按照这个办法定出下一周的计划。

## <<20几岁,决定女人的命运>>

### 编辑推荐

《20几岁,决定女人的命运》20几岁的选择,决定了女人一生的命运;20几岁时够精明,才不会在30几岁后悔。

爱是女人最好的酱,20几岁不精明,30几岁必后悔。

一本改变中国女性命运的超级智慧成长书,女人幸福靠精明,为20几岁女性量身打造的最佳命运读本

出版倾力推荐,中国女性成功励志图书畅销NO.1,畅销中国、风靡全亚洲、20几岁东方女性必读智慧宝典。

自己的命运自己掌握,做个人人羡慕的好命女人。

20几岁,是人生的一个重要转折点。

20几岁的女人,面临着工作、爱情、婚姻等等一系列的问题。

人生最重要的决定都将在20几岁完成。

20几岁是女人最美丽的年龄,不要让美丽在无意中流失。

20几岁是人生最宝贵的财富,不要让财富在无谓中消散。

每一个看似细小的决定,都会影响你的一生。

20几岁的女人,请精明对待自己的每一个选择!

20几岁的你,从此该开始,运用你的智慧,改变自己的一生!

<<20几岁,决定女人的命运>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>