

<<光影世界-电影摄影创作>>

图书基本信息

书名：<<光影世界-电影摄影创作>>

13位ISBN编号：9787106027728

10位ISBN编号：7106027723

出版时间：2007-06

出版时间：中国电影

作者：张会军

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光影世界-电影摄影创作>>

### 内容概要

《光影世界：电影摄影创作》经验与创作、批评与阐释两篇对电影摄影创作进行系统的论述。经验与创作部分利用问答的方式对美国最佳摄影师戈顿·威利斯、比尔·巴特勒、哈斯科尔·韦克斯勒等人进行访谈。批评与阐释部分则对用光写作的大师斯托拉罗、纪实派摄影巨匠内斯托·阿尔芒都等电影摄影大师进行评论。

<<光影世界-电影摄影创作>>

书籍目录

上篇经验与创作一戈顿·威利斯二比尔·巴特勒三哈斯凯尔·韦克斯勒四生前未发表过的手稿五摄影经验谈六谈谈对我专业的看法七奥斯卡最佳摄影奖影片的创作经验八奥斯卡摄影奖获得者谈“摄影技术的应用与创新”九《细红线》：书写战争的影像——美国电影摄影师约翰·托尔访谈十向武器呐喊——约翰·托尔创作访谈十一绝佳之作——《拯救大兵瑞恩》——《美国电影摄影师》杂志采访斯皮尔伯格下篇批评与阐释一乌鲁谢夫斯基创造性的摄影二用光写作的大师斯托拉罗三纪实派摄影巨匠内斯托·阿尔芒都四墨西哥摄影大师菲格罗亚五“沙漠黑色片”的摄影探索六电影摄影大师斯托拉罗与影片《布尔沃思》七摄影大师威廉·A弗瑞克八一个时代的映像九风暴的诞生——影片《怒海争锋：极地远征》摄影工作介绍十影像背后——影片《后天》与摄影师尤艾里·斯太格十一性噪声——《放大》分析

<<光影世界-电影摄影创作>>

编辑推荐

《光影世界:电影摄影创作》北京影视艺术研究基地资助项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>