

<<理论与批评>>

图书基本信息

书名：<<理论与批评>>

13位ISBN编号：9787106027520

10位ISBN编号：7106027529

出版时间：2007-6

出版时间：中国电影

作者：王志敏,陈晓云

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理论与批评>>

内容概要

电影的类型研究，意味着对电影的叙事传统和集体语言模式进行结构研究，意味着在某种特定题材的叙事过程中总结类似和重复的表现形式。

《理论与批评：电影的类型研究》便是从电影类型、类型电影和类型转换三个方面，进行了研究概括，以帮助公众去界定电影迅速演变的社会现实，找到社会现实的意义，支撑公众所共享的价值观和信仰。

<<理论与批评>>

书籍目录

一 电影类型：纪录电影与新世纪纪录电影尤里斯·伊文思或一种目光记忆天外来客——论《时间简史》和《奇怪的收缩人》中的科学幻想没有记忆的镜子——真实、历史与新纪录电影音乐的电影与电影的音乐——阿伦·米勒访谈实体的胜利——高弗莱·雷吉奥访谈录二 类型电影：喜剧电影及其他喜剧的定义、类型和形式喜剧电影和叙事噱头、笑话、俏皮话及喜剧事件笑、幽默和滑稽明星喜剧的文化功能青春喜剧片喜剧编导分析之一——梅尔·布鲁克斯喜剧编导分析之二——伍迪·艾伦西部片影像中的历史/语词中的历史——反思历史真正进入电影的可能性三 类型转换：从小说到电影现代小说改编电影

<<理论与批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>