

<<播音主持>>

图书基本信息

书名：<<播音主持>>

13位ISBN编号：9787106024451

10位ISBN编号：7106024457

出版时间：2006-1

出版时间：中国电影出版社

作者：刘云丹

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持>>

内容概要

怀揣“金话筒”之梦的考生该用怎样的“智慧之砖”去敲开理想的大门？《影视专业高考考前辅导丛书：播音主持》作者以其在中央戏剧学院多年执教、监考的经验，从“播音主持的理念”到该专业“考生应具备的素质”；从“考前的语音准备”到自备稿件的选择；从“指定稿件的临场把握”、“即兴评述”、“文艺常识问答”到“应试技巧”等8个方面，用深入浅出、简繁等当，重点突出、难点提醒，经典示范、亲历感言等方式，为考生们提供了一份详实而又具有指导性、可操作性和借鉴意义的考前辅导文体。其中作者以满腔的热情和语重心长的话语提示的“考场外”的“考试”，更是每个考生必须重视的……为了便于考生复习，《影视专业高考考前辅导丛书：播音主持》特将专业知识考试所涉及的部分内容及部分范文专门提出制成光盘，随书奉上。

<<播音主持>>

书籍目录

第一章 正确的播音主持理念第二章 选择播音主持专业的考生应具备的素质一、良好的口才基础二、重视平时的知识积累三、要具有较强的艺术感受力四、要有足够的信心和勇气第三章 专业考试前的语音准备第一节 语音基础一、普通话声母发音与练习二、普通话韵母发音与练习三、声调四、变调第二节 培养正确的语言习惯第三节 普通话与方言常用词语对照表第四章 自备稿件的选择第一节 朗诵前的准备一、呼吸训练二、嗓音训练三、对稿件的阅读分析第二节 不同体裁的自备稿件的选择一、诗歌朗诵的基本要求和考试利弊（一）诗歌的特点（二）诗歌的风格和朗诵语言技巧二、寓言的特点及朗诵（一）声音的造型和化妆（二）真实为目的的夸张和严肃为目的的诙谐（三）挖掘语言行动的目的来揭示寓意（四）抓住鲜明的形象反映本质三、散文体文学作品的朗诵基本要求与考试利弊（一）叙述清晰（二）语调丰富（三）热情饱满第五章 指定稿件的临场把握第六章 即兴评述第七章 文艺常识问答第八章 考试临场应试技巧一、进入考场三步曲（一）吸引注意（二）引发好感（三）展现才华二、考场外的“考试”附录：中央戏剧学院电影电视系广播电视节目主持专业学生的考试感受《回忆考学的日子》《逐梦--那些考学的日子》《梦开始的地方--专业考试感受》后记

<<播音主持>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>