

<<合成的影像>>

图书基本信息

书名：<<合成的影像>>

13位ISBN编号：9787106024208

10位ISBN编号：7106024201

出版时间：2008-2

出版时间：中国电影出版社

作者：朱利耶

页数：144

译者：郭昌京

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合成的影像>>

内容概要

在电视上、在飞机驾驶舱里、在电影院或在手术室、在建筑事务所、在物理实验室，人们无论愿意与否再也不能缺少它们，合成的影像已成了时尚，它们所向披靡。

这是透视法的一场革命，可与文艺复兴的那场革命相媲美。

本书是一部较为专业的书稿，以简单的文字记述了合成的影像的实质、作用、发展和前景。

内容新颖实用，针对性强。

尽管就在不久前，通常的评价还将扭动的水母、网状球体这些合成影像的初级形态束在科学珍品的高阁里，可如今，它们几乎所向披靡，甚至改变了我们的世界观。

本书的内容包括：什么是一幅合成的影像、合成的影像有什么用、合成的影像对美学和认识论的挑战

。

<<合成的影像>>

书籍目录

引言什么是一幅合成的影像？

一 零与一二 委派计算机三 机器采取主动合成的影像有什么用？

一 精密科学领域二 传播、企业和团体三 艺术合成的影像对美学和认识论的挑战一 痕迹和计算

二 艺术的证据三 一个完美的世界结束语参考书目参考网站作品与软件概念、专业词汇和缩写词的

索引

<<合成的影像>>

章节摘录

什么是一幅合成的影像？

两个主角——一台机器和它的使用者——同时出场是制作一幅合成的影像的先决条件。

从理论上讲，简言之，使用者对机器说：“给我画一只绵羊……”机器依此行事并合成绵羊的影像。

紧接着，让我们驱除该场景在外行人的眼中可能具有的魔力。

就像马戏节目中会算算术的驴，唉，神奇事情的魅力不过是个窍门而已。

这种如人一般的老练反应并不意味着我们两位主角的智慧相当。

如果机器制作一只绵羊的影像，那是因为人事先就想到了，即使没有在机器中输入这样的影像，至少也输入制作该影像所需的指令。

在信息处理领域里没有魔力。

达到如此相互合作的程度还要求我们的两个主角掌握某种共同的语言。

机器懂得人对它说的话，且发话人，可以理解加工后下线的产品。

当然机器个法语单词也不懂，也不懂任何其他自然语言。

机器结构和它的工作方式所紧密依赖的共同语言就是信息处理的二进制编码。

— 零与一 — 将口头语言分割成更小的语义单位是个出色的构想，因为一段文字的所有词汇都是断续地释放信息。

字母间被一个小空间分开，词汇、句子、段落也是如此。

相反，大部分的素描、绘画作品、照片对我们来说，却像是在画幅内连续地给出信息的一些对象。

当然，有些图像以断续的结构自居。

如1886年最后一次印象派画展上展出的修拉的著名油画《大碗岛上一个夏日的星期日》就公开以点彩派自居，更准确地说，属于分色主义画派。

<<合成的影像>>

编辑推荐

《合成的影像：从技术到美学》是一部较为专业的书稿，以简单的文字记述了合成的影像的实质、作用、发展和前景。

内容新颖实用，针对性强。

在电视上、在飞机驾驶舱里、在电影院或在手术室、在建筑事务所、在物理实验室，人们无论愿意与否再也不能缺少它们，合成的影像已成了时尚，它们所向披靡。

这是透视法的一场革命，可与文艺复兴的那场革命相媲美。

<<合成的影像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>