

<<中国电影理论史评>>

图书基本信息

书名：<<中国电影理论史评>>

13位ISBN编号：9787106023973

10位ISBN编号：7106023973

出版时间：2005-12

出版时间：中国电影出版社

作者：胡克

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影理论史评>>

内容概要

《百年中国电影研究书系》是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼，《中国电影理论史评》是书系的其中一本。

《中国电影理论史评》中涉及电影理论的中外对比，这里采取了两种视角：一方面考察中国电影理论与外国主要理论如何平行发展。

另一方面讨论中国与外国电影理论联系密切的部分，考察在不同社会历史阶段，中国对于世界电影理论中不同的理论体系、观念和流派取舍有何不同。

<<中国电影理论史评>>

作者简介

胡克 现为中国电影艺术研究中心研究员，中国传媒大学教授。

著有《当代欧美名片评析》。

主编《当代电影理论文选》、《中国电影美学：1999》、《新中国电影50年》。

<<中国电影理论史评>>

书籍目录

总序前言第一章 电影艺术理论奠基 概述 综合艺术 剧作 导演 表演 摄影 美术 简评第二章 早期电影社会理论 概述 社会启蒙与教化 真实观 娱乐与观众 平民化与新英雄主义 民族意识 喜剧性 武侠片与暴力 神怪片与非写实电影 简评第三章 左翼电影理论主导 概述 民族意识 阶级论 真实论 剧作理论 作者研究 声音 电影性 意识形态批评雏形 论战 三种电影理论共存格局 简评第四章 反侵略战争中的国家电影理论 概述 国家电影与苏联模式 战时体制 电影理论取向, 民族化与大众化 战争环境中的现实主义 孤岛电影的“影射美学” 电影理论的引进和整理 简评第五章 决定国家前途的内战时期的电影理论 概述 电影与政治 对于真实的认识 个人化艺术电影观念 简评第六章 新中国初级社会主义电影理论 概述.....

<<中国电影理论史评>>

编辑推荐

《百年中国电影研究书系》是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼，本书是书系的其中一本。本书中涉及电影理论的中外对比，这里采取了两种视角：一方面考察中国电影理论与外国主要理论如何平行发展。

另一方面讨论中国与外国电影理论联系密切的部分，考察在不同社会历史阶段，中国对于世界电影理论中不同的理论体系、观念和流派取舍有何不同。

<<中国电影理论史评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>