

<<从士兵到导演>>

图书基本信息

书名：<<从士兵到导演>>

13位ISBN编号：9787106023256

10位ISBN编号：7106023256

出版时间：2005-10

出版时间：中国电影出版社

作者：崔斌箴 编

页数：216

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从士兵到导演>>

### 内容概要

本书是中国电影家传记丛书中的一本，全书通过对著名电影艺术家李俊传生活经历的描述，展现了他不凡的一生：从“抗大”岁月到拍摄第一部故事片，从在部队进行文艺宣传到第一部电影处女作诞生，即使是在遭受磨难的文革，他也坚持电影创作。他作为电影艺术家的崇高品格，是一面旗帜！

## &lt;&lt;从士兵到导演&gt;&gt;

## 书籍目录

出版前言童年印象 第一次看电影 莲花池情结 好好念书长大当县长 卖六个糖葫芦就是共党早期抗日活动 阎锡山在三颗鸡蛋上跳舞 参加民族解放先锋队 第一次入党“抗大”岁月 姐弟三人失散了 从阅兵台下走过 第二次入党走上部队文艺宣传道路 参加百团大战 给陈锡联撕破了衣衫 被整死还不如和敌人拼刺刀而死 彭老总给俺的马 给连长找媳妇。

第一部大戏：歌剧《李鸿喜》 剧本写在废纸上 民族化就是战士喜欢看东渡黄河之后 眼睛差点瞎了 活捉康泽的故事 说说咱们的许县长 只要有才能俘虏也重用 戏剧队长把手炸残了 “有人告我谈恋爱” 谱写《患难之交》 参加西北文代会 李俊屋里灯泡好大啊 剧本很独特，马上出版 吃邓宝珊的西餐出了丑初入八一厂 上缴手枪 被司徒慧敏埋怨了两句 “电影学院我放弃了” 电影处女作：《宽待俘虏》 喝了豆浆跨过鸭绿江 乱喊“阿妈妮”的战俘 俘虏们说好莱坞来了 周总理半夜接见摄制组纪录片《康藏公路》的拍摄故事 雀儿山上只刷了半面亭子 泥石流削掉了山头 吃了一次“苍蝇” 在空中俯瞰济南 摄影师在高空探出了身子第一部故事片 现实“回民支队”里有汉民 里坡高喊：“快给我裤子！” 陈荒煤大声叫好 为了看排球赛，剧组特批一天假 在埃及金字塔下雕塑《农奴》 于无声处听惊雷 怎么有三个韦林玉在说话、 旺堆的眼睛会说话 夏衍亲自审定剧本 端上了带着体温的牛肉 佛爷手掌与白度母佛洞 邓小平说：“拍得不错，给你一颗烟抽

。” “文革”前夕 张勇手冻得直打哆嗦 《赤道战鼓》敲了一半就停止了“文革”纪事 有了当农民的打算 临危受命，接拍《闪闪的红星》 祝新运面试朗诵了一首儿歌 一下鹅湖 二下鹅湖 江青晚上紧急召见李俊 三下鹅湖 《南海长城》是一块难啃的骨头 刘晓庆纵身一跳跳出一个“女一号” 王心刚愣是年轻了十岁 李谷一唱插曲一举成名 十月的胜利十年磨一“箭” 从箱子底找出了15年前的剧本 斯琴高娃为演影片打了胎 李克异请客吃炒山西面疙瘩 拍电影有时可以乱来 “英雄难过美人关” 赵尔康一头栽入冰河中” “现在的影片总算招人看了” 不同寻常的日子 质疑罗丹的《思想者》 拍《许茂》，八一厂、北影撞车 王馥荔被狗咬了一口 四姑娘与香港国际电影节 胃部被切除了四分之三病后“决战” 给史沫特莱墓献了一束花 特许在朱德窑洞旧居拍戏 第一次退休 杨尚昆指示：“《大决战》拿出来就一定能站住。

” 采访聂荣臻元帅 邓小平说：“我每年都要看一遍。

” 离休之后附录：李俊年表

## &lt;&lt;从士兵到导演&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘1939年9月18日，在纪念“九·一八”8周年的日子里，李俊从“抗大”毕业了。李俊读过初中，又先后进过民族革命大学、抗日军政大学，是喝过墨水的，在战争年代他也是个文化人了。

所以，李俊被分到太岳军区游击大队做青年干事，主要从事文化教育和部队娱乐工作。

他经常教战士识字、写作文、读报纸，组织大家搞搞体操，玩玩游戏。

李俊还开动脑筋，用门板木头自制了篮球板，组织战士打篮球，给紧张的战斗生活增添了一些快乐的气氛。

李俊对于自己走上部队文艺宣传道路则经常自嘲：“因为我读了点书，部队才让我搞文艺宣传工作的，这是镗子里选将军。

其实我的学历和水平都一般。

”就是这些学历文凭，李俊也在一次部队转移途中给丢失了。

那是在一次东渡黄河的战斗中，部队把行李放在一起，然后又到别处集结。

战斗结束后部队没有回去，李俊的各种证书和奖章都丢失了。

李俊也不在乎这些事情，他更看重实践。

等到他成为著名的电影导演后，自己的一些奖杯、证书也是丢三落四，常常是用时不见了踪影。

李俊就是这种人，淡泊名利，他常说：“金鸡奖、百花奖、政府奖、解放军文艺奖……什么奖我都想得。

得不到，我也不把它放在心上。

如果在一个偶然机会下得到一个什么奖，我虽然也很高兴，但也从未欣喜若狂，或目中无人。

”1940年以后，日寇开始改变战争策略，他们在加紧对国民党政府进行政治诱降同时，则以主要力量继续进攻抗日根据地，对敌后实行“囚笼政策”。

蒋介石也进一步展开防共、限共、溶共活动，企图限制八路军的力量。

有一次，八路军副总司令彭德怀路过李俊所在的太岳解放区，受到大家欢迎。

应游击大队的邀请，彭老总在一个庙里给排以上干部讲话，李俊也参加了会议。

彭德怀说：“我从西安碰上蒋介石。

蒋介石对我说‘听说你彭德怀在山西招兵买马啊。

’我回答‘我不招兵买马怎么打日本哩？你叫我彭德怀一个人去啊，我彭德怀可没那个本事。

’他蒋介石被我顶得没话说哩。

”大家听了哈哈大笑，热烈鼓掌。

也让李俊领略了彭大将军立马横刀的风度。

李俊在太岳军区游击大队不但从事文艺宣传工作，有时也到前线参加战斗。

他袭击过敌人的岗楼，也拆除过日军铁路。

李俊印象最深的是拆除白晋铁路，要先把铆钉拆了，然后大家一起用力，铁路就废了。

1940年春天，李俊参加了沁州埋伏战，这也是游击大队打的最漂亮的一次战斗。

大队侦察得知日军要从沁州经过，就排兵布阵设了埋伏。

等到敌人进入包围圈，指挥员枪一响，枪声就大作起来。

最后，游击大队用不到一个营的兵力消灭了日军一个多营。

游击大队缴获了很多的战利品，李俊缴获了敌人的一挺重机枪，还有咸鱼、烟、饼干等物品。

为了粉碎日本侵略者的“囚笼政策”，争取华北战局更有利的发展，并影响全国的抗战局势，以克服国民党妥协投降的危险。

7月22日，八路军总司令朱德、副总司令彭德怀等下达《战役预备命令》，对日发起“百团大战”。

李俊也跟随太岳军区游击大队参加了武乡县关家垵战役。

战斗从10月29日打响，双方打得非常顽强，一直持续到11月4日。

最后八路军将日军第36师1个营包围，歼敌400余人，并给武乡、辽县增援之敌以重大杀伤。

李俊在关家垵战役中主要做后勤保障和思想动员工作，有利地配合了战斗。

<<从士兵到导演>>

“百团大战”结束之后，太岳军区游击大队到了太行山区。

不久，游击大队与八路军总部警卫团合并。

李俊调到八路军总后兵站部工作，总后兵站部是一支负责士兵、药品、武器、弹药运输的部队，李俊任兵站部战员。

P16-17

<<从士兵到导演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>