

## <<刘德华画传>>

### 图书基本信息

书名：<<刘德华画传>>

13位ISBN编号：9787106022921

10位ISBN编号：7106022926

出版时间：2005-4

出版时间：中国电影出版社

作者：黄晓阳

页数：310

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘德华画传>>

### 内容概要

他成就了一种精神——永不言败。

他铸就了一个榜样——奋斗不息。

他是刀锋上的舞者，因为鲜血的浇灌而人生绚烂，他是荒漠中的行者，因为执着的信念而事业大展。

他的笑容如花儿绽放，铸就了一种叫斗志的品格，他的心灵如水晶剔透，孕育了一种叫才情的内涵。

他用真诚书写爱情，才有了坚贞不移的诠释，他用搏杀品读人生，才有了青春永驻的容颜。

有了他，已然有了未来的期待……有人说刘德华是一种现象，是一种精神，是一种永不放弃的品格，更是香港演艺界不老的神话。

读刘德华的故事，就像在品一坛香醇的陈年老酒，时间越久，越能散发恒久的清香。

从无线五虎到戛纳影帝，刘德华“绝不放弃”，他在舞台上纵情地歌唱自己，他在银幕上全心地演绎自己。

他用行动诠释了一种叫刘德华的精神，并将这种精神幻化成一种意境。

细细品味刘德华的星路生涯，慢慢地咀嚼刘德华的情感经历，一个将戏与人生都演绎的尽善尽美的男人，他的每一个眼神、每一个细胞，都藏着一个不老的传奇。

他小时候为明星送外卖；他利用业余时间跟林子祥学唱歌；他从12年前开始恳求张艺谋让自己参与影片；他投资给陈果拍出了“回归三部曲”……他是一个43岁的偶像，用了23年时间来成就自己命运的辉煌。

如果将刘德华多年来的获奖经历罗列出来的话，那就是一部漫长的获奖纪录，迄今为止，刘德华一共拍摄了一百多部电影。

从进入艺员培训班到1999年，刘德华因为电影《暗战》而获得香港电影金像奖最佳男主角，圆了他的影帝梦，直至今天站在香港影坛的巅峰之处，华仔成就的精彩无人可及，华仔的辛勤付出也让所有人为之感动。

《刘德华画传》全新解读影坛、歌坛刘德华这个不老的童话，再现华仔的光辉岁月，书写血性男儿的情感世界。

让我们跟对华仔的生命历程，走进这位传奇偶像的生活，走进一代影帝的内心世界，慢慢地回味，仔细得聆听……

## &lt;&lt;刘德华画传&gt;&gt;

## 书籍目录

序篇 刘德华现象与精神 第一章 野性的自然 泰亨村的刘家祠堂 跟着父亲进城去 有幸与明星为邻 理想是当个牧羊人 少年死党少年情 第二章 初恋时节 长发飘逸的女孩 第一次给女友送礼物 安琪准备出让爱情 真空地带的朦胧情缘 爱情意外地归来了 第三章 五年之约 走进无线艺员训练班 艺训班的捣蛋鬼 正面小生人才 情海的五年之约 挥泪告别初恋 第四章 跑龙套的日子 从上花艇的小英雄 戚美珍红了 机会总是擦肩而过 刘德华遇上周润发 第二妈妈叶德嫻 默默地爱着陈玉莲 第五章 难忘长发飘飘 风姿绰约的喻可欣 疯狂从第五天开始 封杀既将发生 韦小宝变成了康熙 距离近了心灵远了 裂痕在恋情曝光后显现 第六章 雪藏是一种代价 刘德华的大地震 周润发第二次救华仔 为谭咏麟演唱会卖票 挥泪告别第二次爱恋 第七章 永远的红颜知己 梅艳芳：嫁人当嫁刘德华 关之琳：刘德华的半个情人 钟楚红：那是别人的幸福 张曼玉：最是那一低首的温柔 时光流逝情怀依旧 第八章 影子女人 样板男人的爱情观 朱丽倩原是华仔的影迷 传说朱丽倩有旺夫运 到了偿还情债的时候 第九章 风雨人生路 和香港商业电台的恩恩怨怨 天幕公司风波不断 生意伙伴反目成仇 加际娱乐蜜月难续 第十章 有一种精神叫刘德华 影迷是永远的上帝 给别人机会就是成就自己 笨小孩子的老二哲学 最高荣誉是刘德华精神 附录一 刘德华小档案 附录二 刘德华电影作品 附录三 刘德华电视剧作品

## &lt;&lt;刘德华画传&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘1961年9月27日，香港大埔镇泰亨村的刘家，又要增添人丁了。家里的女眷欣喜地忙碌着，有人跑进厨房烧水，有人去请接生婆。老太爷却稳稳地坐在摇椅上，随着摇椅的摆动身体上下起伏着，表情看上去稳如泰山。他心里在默默祈祷：已经生了3个女儿了，这回该生个儿子了吧。

大埔是香港北面的一个镇，位于新界境内，东临大埔湾。因为三面环山，只有东面经过陀罗海峡可以出海，避风条件良好。自古以来，大埔便是天然渔港，因此，大埔是一个以渔民为主的城镇。上世纪60年代，香港发展的脚步加快，但主要集中在香港岛以及九龙，经济发展的春风，连沙田都不曾波及到，更不用说靠北的大埔了。

泰亨村在大埔的西北约5公里处，是一个以农业为主的村落。因为离海有相当一段距离，所以泰亨村的村民是以种植粮食为生，主要农产品是蔬菜和稻谷。

刘家在大埔是个大户人家，有着大埔村最大的一幢祖屋。

祖屋呈品字形，正中突出的地方，是刘家祠堂。

正门进去，当中是一个神龛，龛上常年香火不绝。

神龛的上面，挂着许多画像，画的全都是刘家的祖人。

祠堂的后面，才是刘家的住房。

毕竟不是头胎，孩子出生异常顺利，而且是一个白白胖胖的儿子。

大儿媳妇第一时间来到堂屋，向老爷子报喜，恭恭敬敬叫了一声爸，然后说：“恭喜您，又添了一个孙子。”

老太爷喜笑颜开，说：“好哇，这是老二的长子。”

好事，好事哇。

大儿媳妇说：“你给孙子取个名字吧。”

老太爷说：“这孩子是福字辈。”

说这话的时候，他侧耳听了听，听见里屋中，小家伙的哭声异常洪亮，声震屋宇，便说：“这是我们刘家的大喜事，就叫荣吧。”

大儿媳妇立即往屋里跑，一边跑一边叫道：“孩子有名了，叫刘福荣。”

老太爷在后面说：“你们找个人给他爸爸打个电话，别把这大事忘了。”

刘福荣的爸爸刘礼，在香港启德机场当消防员。

中国内地的消防员是军队编制，香港不同，是民营编制，属于一种半军事化单位。

启德机场是企业，他们的消防队便是完全的企业编制。

机场紧靠九龙湾，离大埔有几十里。

听说添了个儿子，刘礼惊喜异常，当即请了假，乘车往家里赶。

第二天，刘礼抱着儿子来到大埔医院，让医院为儿子验明正身，发一张出生证。

出生证上端端正正写着这孩子的名字：刘福荣，籍贯：广东新会。

刘礼显然不太重视中国那传统的取名法，也不太喜欢刘福荣这个名字，因此，当这个孩子后来上学的时候，他便给儿子改了一个名字，叫刘德华。

据说，夏天出生的孩子有一个特点：好动。

这一特点，在刘德华身上表现得尤为突出。

自从会走路时起，他就整天跟在爷爷身后东跑西颠，爷爷长爷爷短地叫着，更喜欢爬在爷爷身上，捋他颌上的白胡子玩。

爷爷呢，最喜欢做的一件事，便是将他带进祠堂里，指着上面的画像对他说，这是你的高祖，这个是你的太祖。

刘德华太小了，完全不懂，问爷爷：“什么是太祖？”

爷爷说：“太祖就是爷爷的爷爷。”

你太祖爷可了不得，他是朝廷的大官。

## <<刘德华画传>>

”孙子又问：“爷爷，朝廷是什么？”

”年幼的刘德华并不真的想弄明白朝廷是什么，只是他这样问的时候，爷爷总会给他讲一大堆有关朝廷、有关太祖爷爷的故事。

这些故事就像是庄稼地里的肥料，滋润着小小的刘德华，使得他日渐壮硕。

乡村里长大的孩子，就像野地里长出的草，无拘无束，自生自灭。

这一点，和城里长大的孩子全然不同。

城里太繁杂，车多房子多，出门容易迷路，走在路上容易出车祸。

兼邻居间相互不熟悉，谁都摸不清谁的底细，如果不管束好孩子，随时都会出事。

乡村就不一样，出门就是阡陌田亩，青山绿水，长期生活在一起，彼此熟悉，自然无需防范什么。

因此，乡村的孩子，就像那些放养在野地里的小牛，自然、野性，却也带着率直和阳光。

.....

## &lt;&lt;刘德华画传&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评刘德华是香港艺坛的一种“现象”。

这种“现象”涵盖了阳光与潇洒的气度、敬业与奋斗的精神、无私与仁善的品德等诸多元素。

如今，“现象”已然成了当代青年追求的路标。

“现象”不是一天形成的。

记得刘德华凭借一首《忘情水》红遍中国大江南北时，人们更多的是喜欢他俊朗的外貌与儒雅的亲和力，人们无法从歌兮情感的旋律中领悟到他更深刻的内在与本质。

直到那年的春节晚会上，刘德华现象井喷般陡然诞生。

刘德华站到了春节晚会的台上，和他站在一起的，还有一名内地歌手，同唱刘德华那首著名的歌《中国人》。

“五千年的风和雨啊，藏了多少梦/黄色的脸黑色的眼，不变是笑容/八千里山川河岳，像是一首歌/不论你来自何方，将去向何处/一样的泪，一样的痛，曾经的苦难，我们留心中/一样的血，一样的种，未来还有梦，我们一起开拓/手牵着手不分你我，昂首向前走/让世界知道我们都是中国人。

”从刘德华嘴里流出的，不是普通的歌词，而是一种力量，一种穿越古今，从秦王的兵马俑那里一脉相承的汉子精神。

歌成了刘德华的另一生命，随着他的血液，流动在他身体的每一个部位，激发着他的每一个细胞，即使是他的发梢，也都充满了生命感和旋律感。

那一瞬间，人们突然明白了刘德华赖以走红，赖以青春不倒的真诀。

他人是用嗓子在唱歌，刘德华则是用生命在唱歌。

难怪刘德华会成为香港青年的路标，任何一个社会，都需要这样一种刘德华精神。

但这毕竟不是刘德华的全部，更不是刘德华精神的全部。

刘德华首先是一个活生生的人，作为普通人，他的最大优点在于他的执着和力量，最大缺点也在于他的执着和力量。

执着本身就是一种力量，一种坚忍不拔的意志力。

力量太强，外在表现则为刚，如果没有柔相济，则会失之于单薄。

2004年的刘德华收获颇丰，电影《十面埋伏》、《龙凤斗》、《魔幻厨房》等都在人们心中留下了深刻的印象，曾一度对刘德华演技颇有微辞的人，也对他这一年度的表现给予了积极的肯定。

特别是《天下无贼》结尾那刀锋上绽开的生命之花，更是深深地震撼了每一位观者，人性之美在那一刻与刘德华浑如一体，绚烂夺目。

刘德华是香港的一面旗帜，旗面在社会浪潮的吹打之下，猎猎作响，旗杆却仍在成长与积淀。

刘德华毕竟不是一座山，至少在目前他还缺乏一座山足够的厚重敦实。

他就像一名古代的武士，有着一往无前的勇猛精神，却没有停下来内省的时间与能力。

刘德华永远都是一名斗士。

这或许就是矛盾，而且是不可调和的。

这绝不是一种批判，而是更深层地解读刘德华。

换言之，批判也是一种欣赏。

正因为刘德华有值得批判之处，他才更显得真实，才更可亲可敬。

这是一种哲学意义上的整，或者完美，一种形而下同形而上的和谐。

我们的民族精神，太讲究独善其身，缺乏的恰恰是个性的张扬和力量的宣泄。

刘德华是矗立在民族肩头的一座喷发的火山，因此他才会炫目，才会震撼。

这或许就是刘德华之所以能够成为大众情人，而梁朝伟只能是刘嘉玲一个人的情人的原因吧。

刘德华现象就是一种象征，一种奋斗不息的象征。

在今天这个时代，我们更需要的是一种力量：人格的力量、性格的力量、信念的力量共同组成的生命的力量。

刘德华的存在，唤醒了人们潜意识之中对渐已远去的雄性精神的回归。

朱丽倩之所以默默地站在刘德华身后十数年，承受着所有的委屈压力，无怨无悔，恐怕正是享受

## <<刘德华画传>>

着一种灵魂的激荡。

作为女性，被一种纯粹的男性精神征服，是一种无上快感。

一件物体和另一件物体，如果一定要同时站在阳光的面前，它们永远只可能是平行的两个个体。只有其中一个物体站在阳面，而另一个站在阴面，这两个物体，才能合而为一。

喻可欣和刘德华的情海大道之所以无法走到尽头，根本原因，应该就在于此。

相比而言，朱丽倩似乎找到了一种生命和感情的哲学体现方式。

走近刘德华，就是走近温暖、走近阳光；解读刘德华现象，就是解读奋斗的精神。

<<刘德华画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>