

<<欧洲文明的起源>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文明的起源>>

13位ISBN编号：9787106022273

10位ISBN编号：7106022276

出版时间：2005-3

出版时间：中国电影出版社

作者：华章

页数：192

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文明的起源>>

内容概要

《自由教育丛书》因其对经典极具想像力和亲和力的解读，已成为西方知识阶层理解人类文化精髓的航标。

此套丛书自1984年开始出版，是专门为牛津大学学子编纂的人文教育普及读本。斯坦利·霍夫曼博士担任丛书的主编，参与者均是牛津大学有关学科的著名专家、学者，这套丛书已印行200余种，产生很大影响，被译成30多种文字出版。

《自由教育丛书》是个卓越的构想，他让所有的人都能够分享牛津的智慧，又不必因此支付高昂的学费。

<<欧洲文明的起源>>

作者简介

斯坦利·霍夫曼（Stanley Hoffman），牛津大学教育学和西方文明史教授，专栏作家，《牛津百科全书》编辑委员会副主席，著有《异端的声音》、《教育的未来》、《简明西方文明史》等作品，西方自由教育的主要倡导者之一。

<<欧洲文明的起源>>

书籍目录

第壹章 文明的起源 克里特的神话 神话与现实 先进的浴室 巴黎女郎 克诺索斯陵墓 霓虹陶器 爱琴海的传说 黄金之地 巨人的宫殿 王宫陈设 迈锡尼女士 密码的破译 持蛇女神 特洛伊城
第贰章 荷马时期 真实的虚幻 特洛伊传奇 几何风格 仅存的文明之地
第叁章 古风时期 东方风格 黑色的意境 红色的激情 库罗斯和柯拉 自然主义 神谕和神庙 柱子的格式 古代奥林匹克
第肆章 黄金时代 雅典卫城 无法复制的优雅 丰碑式的建筑 雕刻巨匠 绘画大师 古典后期 希腊剧场 悲剧与喜剧 史这之父
第伍章 希腊化时期 米洛斯的维纳斯 有翼的胜利女神 风俗性雕塑 阿波罗巨像 帕加马祭坛 绘画的纪念碑 遭焚毁的图书
第陆章 古希腊人的真实生活 自由服饰 住宅与饮食 男人之室 奴隶分级 独身、近亲婚姻与忠贞 女人的权力 心灵教育

<<欧洲文明的起源>>

章节摘录

书摘独身、近亲婚姻与忠贞 古希腊人的婚嫁由父母做主，或由媒人撮合，婚姻的基础不是爱情而是嫁妆。

不同的是，嫁妆永远属于妻子，假如丈夫遗弃妻子，就必须归还妻子的嫁妆。

一般来说，男人结婚不是因为有了爱情，也不是因为他喜欢婚姻生活，而是因为他能凭借那数量不菲的嫁妆以及用婚姻来延续子嗣。

那时的女子没有嫁妆是很少能嫁出去的。

所以父亲必须为女儿筹集一笔嫁妆，实在不行的话，就只得向亲属们筹款了。

结婚可以使男人避免落入凄凉孤寂的命运，但他们还是尽可能地推迟结婚。

虽然法律规定禁止男子独身，但这并不能得到有效的执行。

伯里克利时代以后，独身的人越来越多，孩子越来越少，最终演变成为一个令整个雅典感到头疼的问题。

根据雅典法律，没有正式的订婚仪式，婚姻便无效。

订婚在女方家里举行，女子本人则不一定出现，但证婚人必须在场。

订婚后数天内将在P165女方家里举行喜宴。

新人在参加喜宴前，各自在家里进行沐浴净化仪式。

宴会上，两家的男人坐在房间的一边，女人们坐在另一边，大家分食喜糕、同饮喜酒。

随后，新郎挽着头戴婚纱、身穿白袍、可能从未谋面的新娘进入马车，在吹笛女郎的乐声和朋友的火炬引导下将新人载往新郎家中。

抵达后，新郎将新娘抱过门槛，这象征掳获。

新郎的双亲迎接新娘，并且以宗教仪式将她迎入家族。

然后宾客会在婚礼祝贺歌中将这一对新人送入洞房，并且留在新房门口喧闹，直到新郎向他们宣布礼成，才各自散去。

生育公民和家庭合法继承人是雅典人的婚姻目标，这使得雅典人的婚姻呈现出近亲结婚的倾向。

比较受欢迎的联姻是两兄弟的孩子之间或者是叔叔与侄女、舅舅与外甥女之间的结婚。

在雅典人的家庭中一般是男孩占优势。

雅典人离婚比较常见。

丈夫们休妻的正当理由是无子和不贞。

由于雅典人结婚的目的就是生育家庭合法继承人和城邦公民，因而把不育的妻子打发走被认为是理所当然的。

亚里士多德认为，没有孩子的夫妇比其他人更容易分离。

无子妇女承受的精神压力很大，为了避免无子的恶名和被遗弃的厄运，不育的妇女有时会去偷养别人的婴儿。

在阿里斯托芬的喜剧中，就有一个妇女假装腹痛分娩，以一个买来的婴儿欺骗丈夫。

雅典法律不要求丈夫对妻子保持忠诚，但却要求妻子对丈夫忠贞。

法律规定若发现妻子与人通奸，丈夫必须与妻子离婚，否则就有失去公民权的危险。

如果丈夫提出离婚，他只需要将妻子从家中打发走，无需进一步的正式手续便可解除婚姻。

若提出离婚的是妻子，情形就不同了，她必须到执政官那里去，交给他一份书面声明，详细陈述离婚的理由。

可是在这个男女不平等的社会，如果丈夫反对离婚，执政官可能就不接受那份离婚声明。

古希腊人的家庭一般由夫妻、子女以及仆人组成，女子出嫁后住在丈夫家里。

父亲是家中的权威，他有权按照自己的意愿遗弃新生婴儿；出卖次子以下的儿子与未出嫁女儿的劳力以及嫁出女儿。

子女婚后各自建立家庭，可以脱离父母的约束。

P167插图

<<欧洲文明的起源>>

<<欧洲文明的起源>>

媒体关注与评论

书评雪莱说：“我们都是希腊人”。

西方世界无处不留存着希腊文明的传统。

希腊艺术以其无以伦比的和谐与规律性，以及始终贯穿的人本精神，还有它的庄严与静穆，为人类贡献了高不可及的典范。

——斯坦利·霍夫曼 我们找到一种独特的方式，一种现代人的阅读方式，一种重新唤醒经典作品的方式。

——克洛维·杜比 牛津大学教授

<<欧洲文明的起源>>

编辑推荐

希腊文明到底有何其魅力，能影响到整个西方文化？
现在，就让我们来好好认识认识这个犹抱琵琶半遮面的女神吧。

<<欧洲文明的起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>