

<<水浒传 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<水浒传 (平装)>>

13位ISBN编号：9787106021665

10位ISBN编号：7106021660

出版时间：2004年01月

出版时间：中国电影出版社

作者：施耐庵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传 (平装)>>

前言

《水浒传》产生于元末明初，是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。关于《水浒传》的作者，早在明代已至少有三种不同的说法：一，施耐庵、罗贯中合撰；二，施耐庵撰；三，罗贯中撰。

其中，最早的、比较可靠的说法是第一种。

它见于嘉靖年间的高儒《百川书志》卷六“《忠义水浒传》一百卷，钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。”郑振铎藏嘉靖残本、天都外臣序本、袁无涯刊本的题署为“施耐庵集撰”，“罗贯中纂修”。

所谓“的本”即“真本”。

“集撰”含有“撰写”之意。

“纂修”为“编辑”的意思。

可知施耐庵是作者、执笔者，罗贯中是编者、整理者。

施耐庵（生卒年不详）元末明初人，生长在淮北。

关于施耐庵的生平事迹流传下来的史料很少。

多为传言。

《水浒传》是作者以见于史书的材料为主要依据，结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事，经过选择加工和再创造而成的，通过生动而深刻的描写北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹，形象地揭示了当时官逼民反的黑暗现实，写出了农民起义从零星的复仇火焰发展为燎原之火的过程，同时也写出了起义失败的内在原因。

这部小说着重剖析了农民起义的原因。

全书把高俅的发迹作为开端，紧接着叙述朱武、杨春、陈达被官逼迫而上山落草，史进弃家逃亡的故事，这不是偶然的。

高俅的发迹，正是封建王朝腐朽生活的写照。

农民起义是因为封建统治阶级腐朽残暴，乱由上作，一条条英雄好汉无不是被迫改变了原来的正常的生活道路，陆续走到了起义大旗下。

书中还塑造了一批起义英雄的光辉形象。

有阮氏三雄、张横、张顺、李逵、鲁智深等一批出身下层的起义者形象。

李逵的革命彻底性、鲁莽、不讲策略；鲁智深的不计个人得失、朴实、性急都被刻画得栩栩如生。

同时义军中也有原来处于社会中上层和隶属于封建统治者营垒中的人物。他们因遭受迫害而不得不加入到义军中，成为其中比较坚定的一员，如林冲。

<<水浒传 (平装)>>

作者简介

作者：(明代)施耐庵

<<水浒传 (平装)>>

书籍目录

引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉人销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家庄第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第九十九回

<<水浒传 (平装)>>

十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡 第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

<<水浒传 (平装)>>

章节摘录

书摘 一会儿，进来两个人，一个是十八、九岁的姑娘，背后跟着个五、六十岁的老头。原来，那姑娘叫金翠莲，不久前，被镇关西郑大官人强娶做了妾。但家里的大娘子不容，把她给赶了出来，还要她还典身费三千贯钱。金翠莲拿不出这么多钱，急得成天以泪洗面。

谁是郑大官人？老汉说，郑大官人就是桥下卖肉的郑屠。

鲁达听了，哈哈大笑：“呸！我以为郑大官人是哪一位，不过是个杀猪的屠户。

”忙拿出些银子给父女俩，嘱咐说：“你们明天就离开这是非之地，欠郑屠的钱让他向我来要好了。

”第二天，鲁达来到郑屠开的肉铺，高叫道：“郑屠，奉经略相公钧旨，我要十斤精肉，都切成细末儿。

记住，不要半点肥的。

”郑屠想让手下人去切肉，鲁达摆手不让。

郑屠只好亲自来切肉。

切了半个时辰，郑屠才切完精肉，鲁达瞧瞧说：“好！”又要郑屠切十斤肥肉。

郑屠好不容易才切好肥肉，包好放在鲁达面前，鲁达瞧瞧说：“我还要十斤寸金软骨。

”郑屠不耐烦了：“哎，你这不是在耍我吗？”鲁达突然将肉馅劈头打去，吼道：“我就是耍耍你！”

郑屠大怒，抓起一把尖刀跳出了肉铺。

郑屠哪是鲁达的对手？鲁达跟出来，只一脚，就把郑屠踢到当街，接着跳出来将他打翻在地，照着脑门儿“噹噹噹”就是三拳。

打完一看，呀，郑屠没气了！鲁达暗暗吃惊，但他嘴上却说：“哼，你别装死！”一边骂着，一边大踏步地走了。

鲁达惹了祸，这里不能待了，逃进城来，不知投奔何处才是，只好乱走一气。

这天，鲁达来到代州的雁门县，见一些人在看贴在墙上的榜文。

鲁达不认字，凑上前去听人读榜文，这榜文正是悬赏捉拿自己的。

鲁达刚要离开，碰巧遇见被自己救过的金老汉。

金老汉忙把鲁达拉回了家。

金老汉和女儿逃到这里好多天了。

为了报答鲁达的恩情，金老汉托人介绍鲁达到五台山当和尚，以逃避官府的追捕。

鲁达没有别的出路，只好当和尚了。

来到五台山，寺院长老赐鲁达法名智深。

P6-7插图

<<水浒传 (平装)>>

媒体关注与评论

书评中华文明源远流长。

作为文明传承载体的文化典籍浩如烟海。

纵观历朝历代，文化典籍的编纂，出版收藏素为世人所关注。

十一世纪的《册府元龟》，十五世纪的《永乐大典》，十八世纪的《四库全书》等图画堪称中华文化史上的典范圭臬。

时至二十一世纪，重新整理出版一套具有典藏价值的国学经典确为时代之需。

由此，一项规模宏大的手工宣纸珍本再造工程——《智品藏书》，应时而生。

《智品藏书》的内容分为文学类，史学类，哲学类，杂学类，绘画类和书法类六大门类。

为确保本书的高尚品质和权威性，编委会特从全国各地聘请了训诂学，版本学，目录学，校雠学，文献学，考古学等方面的专家学者，组成《智品藏书》学术顾问委员会和工作审定委员会。

他们对书目及版本进行了严格的甄别遴选和审定。

在装帧制作上，《智品藏书》全部选用洁白如雪，色泽润雅，防腐防蛀的徽浙特制手工宣纸，并采用传统印刷工艺，实为寿享千年的国粹精品。

《智品藏书》是百年来出版史上罕见的鸿篇巨制，也是出版界献给当代收藏家的一份厚礼。

<<水浒传 (平装)>>

编辑推荐

中国古典文学名著影响巨大而广泛，对中华民族的精神文化生活产生了深远的影响，是青少年成长过程中不可缺少的精神食粮。

外国文学名著则带给我们不同的艺术感受和启迪。

《世界经典文学名著系列》对中外名著做了小小的改动，删去枝蔓，凸显情节，使其更加生动有趣，更加适合青少年朋友的阅读。

《水浒传》又名《忠义水浒传》，是中国古典文学四大名著之一，具有强大而持久的魅力。相传是施耐庵所作，但也有人说是罗贯中所作。

全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。

对于起义英雄们“仗义疏财归水泊，报仇雪恨上梁山”的行为进行了热情的歌颂，并以其高度的艺术表现力、生动丰富的文学语言，叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多可爱而又个性鲜明的英雄形象，如宋江、林冲、鲁智深、武松、李逵……他们是非分明，疾恶如仇，重义气，能急人所急，救人于水火。

许多人物至今还活跃在戏台和银幕上。

<<水浒传 (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>