

图书基本信息

书名：<<银幕造型;与中国当代电影美术师对话>>

13位ISBN编号：9787106019457

10位ISBN编号：7106019453

出版时间：2003-9

出版时间：中国电影出版社

作者：王鸿海

页数：263

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的采访对象，大多是当今中国电影创作的辛勤耕耘者，也基本上都是电影学院美术系的毕业生。他们都以电影创作中的美术设计师为职业，或是曾经做过几部影片的电影美术后，对电影创作有进一步理解，加之他们本有的刻苦进取，有的改行做了导演。中间不乏有获过国际、国内电影节最佳美术设计奖的，也有改行导演后，获最佳导演奖、最佳影片奖的，但他们仍然是挂着“电影美术师”头衔的导演。在本书中，他们以自身在影响创作过程中的真实感受，来诠释电影美术在电影中的作用，将他们心灵的、肉体的真实感受面对面地向读者真诚地述评与再现。对从事影视创作和学习影视专业的人员具有实用价值。

书籍目录

序备忘电影美术访尹力访王鸿海访冯小宁访吕志昌访全荣哲访刘晓清访余麦多访杨钢访宋洪荣访李前宽访何群访邵瑞刚访吴黎中访周登富访项海鸣访敖日力格访屠居华访崔俊德访霍廷霄访霍建起

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>