

## <<影片分析透视手册>>

### 图书基本信息

书名：<<影片分析透视手册>>

13位ISBN编号：9787106019440

10位ISBN编号：7106019445

出版时间：2003-9-1

出版时间：中国电影出版社

作者：张会军等编

页数：308

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影片分析透视手册>>

### 内容概要

本书主编张会军系北京电影学院院长、教授。陈滢是北京电影学院表演学院院长、教授，王鸿海是美术系主任、教授。

本书是北京电影学院专业基础课《影片分析》课程的教材，其中有关于《影片分析》的详细教程。书中以影片摄影造型为主要论述，同时有侧重地选择了一些电影理论分析。

全书选片独特，并系统从电影制作专业角度分析了中外具有代表性的经典影片十六部。

《影片分析》课程已经成为北京电影学院本科生、研究生进入专业学习的一门经典课程，对于电影艺术创作及理论研究具有极大的帮助，特别是对相关大学影视专业、传播专业、文科专业的学生学习电影有较大的参考价值，是一本很有价值的电影专业教科书。

## <<影片分析透视手册>>

### 书籍目录

序第一部分 影片读解教程 影片读解入门 影片读解教程第二部分 造型读解 视觉流冲击——《天生杀人狂》分析 暴力中的情感表达——《杀手里昂》分析 英雄·史诗——《勇敢的心》分析 电影中的门道——《辛德勒名单》分析 爱情的悲歌——《西伯利亚理发师》分析 心灵的震撼——《七宗罪》分析 黑暗的魅力——《搏击俱乐部》摄影分析 深宫中的人世沧桑——《末代皇帝》分析 浪漫的情绪——《我的父亲母亲》分析第三部分艺术读解 关于电影的电影——《后窗》分析 市场与类型——《喋血双雄》分析 灵魂的舞者——《钢琴课》表演创作中的“限制”谈 换个角度看电影——《星月童话》分析 为欲望申述——《梦幻天堂》分析 女性主义的电影实践——《钢琴课》分析 电影中的印象主义——《霸王别姬》分析 何以玉成《香魂女》

<<影片分析透视手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>