

图书基本信息

书名：<<20世纪中国电影理论文选（上下）>>

13位ISBN编号：9787106019136

10位ISBN编号：7106019135

出版时间：2003-1

出版时间：中国电影出版社

作者：罗艺军 编

页数：1351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《20世纪中国电影论文选》为第一部系统性的中国电影理论选本《中国电影理论文选》（1920-1989）之增订版。
本书荟萃20世纪中国电影理论之精粹，留下了一个世纪中国电影中国电影思潮嬗变的每一个重要足迹。

书籍目录

上增订版前言初版序言第一部分（1920-1949）《影戏杂志》发刊词影戏概论——昌明电影函授学校讲义之一导演学——昌明电影函授学校讲义之二编剧学——昌明电影函授校讲义之三影戏剧本作法我所希望于观众者影剧之艺术价值与社会价值活动影片之戏剧的研究往下层的影剧银色的梦电影与文艺中国电影与艺术导演法编制《故都春梦》宣言论中国电影文化运动中国电影之路电影罪言《城市之夜》评编剧二十八问电影导演论《权势与荣誉》的叙述法及其他创造中的声片表现样式再论演技自我导演以来短文两篇在会客室中电影艺术论中国电影事业的新路线——中国教育电影协会应负的使用中国电影描写的深度问题关于作者的态度硬性影片与软性影片清算软性电影论驳斥江兼霞的《关于影评人》……第二部分（1950—1976）下

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>