

<<影视学基础>>

图书基本信息

书名：<<影视学基础>>

13位ISBN编号：9787106016937

10位ISBN编号：7106016934

出版时间：2001-8

出版时间：中国电影出版社

作者：韩伟岳

页数：254

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视学基础>>

### 内容概要

电影电视，作为大众化艺术，综合了多种艺术手段，以其生动地直观性和逼近生活的实感，吸引着数以亿计的观众。

本书旨在普及影视的基础知识，比较全面地叙述了影视的历史、影视的性质、影视的一般制作方法、影视的鉴赏及影视评论的基本标准，这对于影视爱好者和青年学生提高影视知识裨益颇多。

<<影视学基础>>

作者简介

韩伟岳，浙江定海人，1950年1月出生；1976年浙江大学中文系毕业；1976年到浙江师范大学，世界华文文学，电影电视文学及金庸研究的课程；现是中国现代文学学会会员，中国世界华文文学学会会员，中国高等院校影视学会会员；在全国各类报刊杂志上发表文章数十篇；出版专著《浙籍港

## &lt;&lt;影视学基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 世界电影电视简史 第一节 世界电影发展简史 第二节 世界电视发展简史 第三节 电视与电影的相异性及电视艺术的独特性第二章 中国电影电视发展概述 第一节 中国电影略述 第二节 中国的电视及电视剧概述第三章 影视艺术的基本特性 第一节 影视艺术的共同特征 第二节 影视艺术的各自特征第四章 影视构成的基本单位 第一节 景和镜头的基本单位 第二节 各种景别的拍摄及造型功能 第三节 镜头的拍摄方法及艺术功效 第四节 镜头的组接方法第五章 影视构成的基本手段 第一节 蒙太奇的基本原理 第二节 蒙太奇的主要功能 第三节 蒙太的主要功能 第四节 关于长镜头第六章 电影电视的摄制 第一节 电影的摄制 第二节 电视剧的摄制第七章 影视剧本的写作 第一节 影视剧作的独特要求 第二节 把握好剧作结构第八章 影视剧本的改编 第一节 影视剧作改编步骤 第二节 改编的方式和方法第九章 影视鉴赏 第一节 影视鉴赏活动的基本特点 第二节 影视鉴赏的前提条件 第三节 影视鉴赏的操作原则第十章 影视评论 第一节 影视评论写作的性质、目的与任务 第二节 影视评论写作的形态、标准与惊讶 第三节 影视评论写作的文体、方法与技巧附录 一 影视鉴赏选读 二 影视评论选读后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>