

<<角色的诞生>>

图书基本信息

书名：<<角色的诞生>>

13位ISBN编号：9787106016128

10位ISBN编号：7106016128

出版时间：2001-03-01

出版时间：中国电影出版社

作者：郑君里

页数：221

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<角色的诞生>>

内容概要

本书是专门探讨、阐述表演艺术的理论著作。

作者根据我国话剧运动的发展规律和状况，结合三、四十年代一些有声望的演员的艺术实践，研究并总结出一套比较全面、系统、完整的演技理论。

在阐释中，作者选择外国古典和近代诸名优的不同见解，援引斯坦尼体系中的观点、方法，介绍了表演艺术的不同流派，分析了演员与角色的辩证关系，详尽地论述了角色诞生的全过程。

全书立论清晰，逻辑严密，具有材料丰富、实例生动、深入浅出等特点。

本书的重版对于当前恢复表演艺术的现实主义传统，满足广大专业演员和业余文艺爱好者的需要，颇有裨益。

<<角色的诞生>>

作者简介

本书是专门探讨、阐述表演艺术的理论著作。

<<角色的诞生>>

书籍目录

初版自序初版序第一章 演员与角色 一 体验与模拟 二 一般化的模仿 三 刻板化的模仿 四 性格化的模拟 五 本色的体验 六 类型的体验 七 性格的体验 八 两种表演流派的比较第二章 演员如何准备角色 一 角色的胚胎 二 角色的“规定的情境” 三 意象与形象 四 爱角色 五 感性的与理性的解释 六 形象的基调 七 心理的线索第三章 演员如何排演角色 一 强制的与自发的动作 二 整体的与个人的排演 三 形象的资源 四 角色的精神的生活 五 角色的形体生活 六 角色的诞生第四章 演员如何演出角色 一 形体的化妆 二 精神的化妆 三 演员与观众 四 辩证的创造 五 演员的气质、个性、风格初版后记

<<角色的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>