

<<专业化装师的技艺>>

图书基本信息

书名：<<专业化装师的技艺>>

13位ISBN编号：9787106016104

10位ISBN编号：7106016101

出版时间：2000-5

出版时间：中国电影

作者：基欧

页数：281

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专业化装师的技艺>>

内容概要

不管你是个初学者，还是有专业上的需要，专家的指导和正规的职业学习与训练都是必不可少的。本书将是指引你进入这一极具竞争和千变万化的领域的极有价值的教科书。

书中内容包括：美容化装的要点、秘诀和图示；各种特殊化装效果及珍贵照片；整形外科对化装专业的贡献；现代媒体对专业化装的要求；极具实用价值的附录。

<<专业化装师的技艺>>

作者简介

文森特·J·R·基欧1940年从事专业化装师工作以来，已在三千余部电影、电视和舞台剧中担任主要化妆师。

他曾经是著名的NBC Hallmark Hall和CBS电视台化妆部的负责人。

已出版的专著有：《特殊效果化妆》、《电影电视化妆技术》和《图片摄影和活动摄影中的化妆》等，并为美国

<<专业化装师的技艺>>

书籍目录

再版序言 第一部分 背景和基础 第1章 专业化装技艺的基础 第2章 影视和舞台的制作方法 电影 电视 戏剧 化装的任务 化装师在现场的合理位置 第3章 媒体与色彩的关系 色彩 黑白电影和黑白电视 彩色电视 光量和光位 色温 景、服装和化装的色值 胶片类型 观众的视点 第4章 化装部门 化妆室的灯光 室内用具 现场用具 外景化装间 化装记录 第5章 化妆品和化装工具箱 化装工具箱 现代化装的历史进程 底色系列 阴影和逆阴影 采根色 颊色 唇色 眼睛色 化妆笔 睫毛膏 假睫毛 扑粉 清洁剂 护肤品 工具与器材 角色化装材料 化装师的衣着和仪表 工具箱的维护 守时的词语和用品 第一部分结束语 一篇讲谢 第二部分 美容化装 第6章 面部及面部结构 黑白媒体的面部结构 面部结构 皮肤和发式 色成形和轮廓概念 色原理 色标图 第7章 本色化装 女性 男性 儿童 身体化装 舞台化装的特别注意事项 第8章 面容的葆春秘诀 形体和肌肤美容护理 肌肤理疗 综合疗法 美容镜片与眼睛 脱毛和毛发移植 美容外科手术 整容外科手术 牙齿的美容 第三部分 角色化装 第9章 年龄装 第10章 种族与民族 第11章 古代与历史人物 第12章 特殊与普通角色 第四部分 实验室技术 第13章 模型的铸模与翻模 第14章 胶塑制品 第15章 特殊效果化装 第五部分 毛发制品和工具 第16章 毛发的种类及其应用 第17章 实用技法 新的起点 附录 译后记

<<专业化装师的技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>