

<<外国影人录>>

图书基本信息

书名：<<外国影人录>>

13位ISBN编号：9787106015183

10位ISBN编号：7106015180

出版时间：2001年01月

出版时间：中国电影出版社

作者：本社外国电影编辑室编

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国影人录>>

### 内容概要

《外国影人录：法国部分》是《外国影人录》丛书的法国部分，介绍法国电影史迄今有影响的电影工作者八百多人，包括了编、导、演、理论家多方面人士的主要经历、艺术成就及著述。约有三分之一的人物附有照片，是电影工作者及爱好者研究外国电影的工具书。

<<外国影人录>>

书籍目录

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## &lt;&lt;外国影人录&gt;&gt;

## 章节摘录

奥克莱尔。

米歇尔 (Auclair, Michel 1922-1988) 法国电影演员。

原名弗拉迪米尔·伍约维茨。

父亲是南斯拉夫人，母亲是法国人。

中学毕业后考入音乐戏剧学院，但不久就因违犯校规而被开除。

1940年，他进入巴洛等人领导的作品剧院，参加演出了克洛代尔、谷克多、易卜生等名家的剧作。

1945年，女导演雅克琳·奥德里聘他在影片《索菲的不幸》中担任角色；1946年，谷克多又聘他在影片《美女与野兽》中为让·马莱配戏。

从此，奥克莱尔离开舞台，投身影坛。

他善于扮演性格复杂的角色，表演细腻；在某种程度上，他甚至成为银幕上得了“世纪病”的现代青年的化身。

1948年，他在克鲁佐的影片《曼侬》中扮演戴-格里欧，获得广泛的好评；但他更杰出的表演却是在雷内·克雷芒的影片《该死的人》(1947)和在雷恩纳特的影片《午夜约会》(1962)中塑造的人物形象。

他还应聘赴瑞典、意大利、德国等国拍片。

他演出的影片最为著名的有：《审判完毕》(1950, 卡叶特导演)、《红衫党》(1951, 阿列桑德里尼导演)、《凡尔赛的故事》(1953, 吉特里导演)、《淘气面孔》(1955, 斯坦利·陶能导演)、《情感教育》(1961, 阿斯特吕克导演)、《葡萄牙的假期》(1962, 卡斯特导演, 联邦德国)、《为了一次谋杀的交响乐》(1963, 德莱导演)、《运气与爱情》(1964, 塔维尼埃导演)、《在金牛星座下》(1968, 格朗吉埃导演)、《不可能的目标》(1970, 弗兰肯海默导演)、《豺狼的末日》(1973, 齐纳曼导演)、《卢浮宫售票处》(1973, 米特拉尼导演)、《法兰西回忆》(1975, 泰什内导演)、《外号“探长”的法官费雅》(1976, 布瓦塞导演)、《为所欲为》(1984, 吉罗导演)等。

<<外国影人录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>