

<<电影摄影入门>>

图书基本信息

书名：<<电影摄影入门>>

13位ISBN编号：9787106014223

10位ISBN编号：7106014222

出版时间：1999-9

出版时间：中国电影出版社

作者：阿瑟·克劳凯

页数：275

字数：213000

译者：张献民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影摄影入门>>

内容概要

本书的对话对象既是未来摄影部门的成员，如：第二副摄影、副摄影（或称焦点员）、摄影师（或称掌机人）、摄影指导，也是其它部门未来的专业工作者，如导演、美工师、剪接师等。

制造电影画面不可缺少的技术和艺术掌控能力都能依照其基本概念由作者在本书中分类，解释，每个人都能找到相应的知识：拍摄器材、摄影机、镜头、取景和照明原则、剧组的运行、感光测试、洗印、感光表层等。

《电影摄影入门》就其类型而言，在法国是独一无二的。

<<电影摄影入门>>

书籍目录

第一部分 一、摄制组 (一)总摄影师或摄影指导 (二)取景师或摄影师 (三)第一副摄影或焦点员 (四)第二副摄影 二、历史描述 (一)电影机 (二)将连续运动转变为间歇运动的原则 (三)胶片输送原理 三、技术描述 (一)机身 (二)片盒 (三)马达(电动机) (四)电源 (五)视觉与光学 (六)附件 四、器材清单 (一)机型 (二)镜头 (三)光学附件 五、试器材 (一)画幅 (二)叶子板 (三)输片稳定性(画幅稳定性) (四)画框一致性 (五)速度 (六)光圈 (七)卡接(镜头座安装稳定性) (八)其它摄影试片 (九)其它试片 (十)摄影器材车第二部分 一、画框 (一)摄影师(掌机人)的任务 (二)选景 (三)与副录音(话筒杆员)的关系 (四)与场工组长的关系 (五)镜头中的体积概念 (六)立体电影.....第三部分 第四部分译者的话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>