

<<好莱坞大师谈艺录>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞大师谈艺录>>

13位ISBN编号：9787106013059

10位ISBN编号：7106013056

出版时间：1998-3

出版时间：中国电影出版社

作者：郝一匡

页数：638

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好莱坞大师谈艺录>>

内容概要

《好莱坞大师谈艺录》收集了美国电影开创之初至九十年代好莱坞大师级导演格里菲斯、卓别林、希区柯克、斯皮尔伯格等自述性谈论电影艺术的文章或访谈录，共90余篇，既是珍贵的历史文献，又具较高的学术价值。

<<好莱坞大师谈艺录>>

书籍目录

代序：好莱坞一百周年埃德温·S.鲍特：电影的演进D.W.格里菲斯：电影与流剧团比较威廉·S.哈特：演活你的角色麦克·塞纳特·喜剧片的心理学汤马斯·哈柏·英斯：早年在凯皮莫里斯·都纳尔：迎合公众雷克斯·英格拉姆：导演电影马歇尔·尼兰：银幕表党政军的六大要素查尔斯·卓别林：艺术会普及吗？

罗伯特·弗拉哈迪：在南太平洋拍的影片赫伯特·布雷依：他们一定得到脾性吗？

罗伯特·弗洛里：为了美国银幕的外在气氛埃德温·卡利维：执导训练哈罗德·劳埃德，逗乐的辛酸

费兰克·卡普拉：笑料作家弗兰克·卡普拉：打破好莱坞的“化一模式”勃斯特·基顿：我为什么

不笑哈里·朗东：喜剧片制作的严肃一面阿伦·德万：改编埃里克·冯·斯特荣亨：导演工作的隐痛

西席·地密尔：公众总是对的弗雷德·尼勃罗：美国电影要美国化弗兰克·鲍沙其：导演对白片

约翰·福特：制片老手的冥想蒙塔·贝尔：导演的问题和资格埃德蒙·古尔丁：有声电影琐谈

保罗·费乔斯：银幕上的幻梦.....注：本书除署名者外，均为郝一匡译

<<好莱坞大师谈艺录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>