

<<世界著名电影导演研究>>

图书基本信息

书名：<<世界著名电影导演研究>>

13位ISBN编号：9787106012793

10位ISBN编号：7106012793

出版时间：1998-2

出版时间：中国电影出版社

作者：乌兰 主编

页数：376

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界著名电影导演研究>>

### 内容概要

本书是北京电影学院导演系乌兰教授和她的四名研究生关于“世界著名电影导演艺术家研究”的研究成果。

作者选取了具有代表性的四位导演大师科波拉、费穆、基耶斯洛夫斯基、斯科西斯作为研究对象，从不同的角度切入，围绕每位大师的不同的艺术特色进行了全方位的分析、研究。

本书还收入一篇呼唤儿童电影大师的论文。

这5篇文章为读者展现了不同风格的导演艺术世界；对电影理论的研究和教学及影片创作均具有较高的参考价值。

## <<世界著名电影导演研究>>

### 作者简介

乌兰，北京电影学院导演系教授。

清华大学工程物理系肄业。

北京电影学院导演系毕业。

自1965年在北京电影学院导演系执教至今。

曾执导故事影片《漩涡里的歌》、《重归锡泥河》、《湘女萧萧》。

<<世界著名电影导演研究>>

书籍目录

科波拉：人和梦想 第一章 童年·梦想·机遇 童年 梦想 机遇 第二章 科波拉的电影世界 第一节 史诗格局的杰作 背景 爱森斯坦和奥逊威尔斯 权力与背叛：《教父》三部曲 《教父》 《教父》（续集） 《教父》（第三集） 悲剧与希望：《现代启示录》 结语 第二节 电影：个人色彩 欧洲艺术电影与科波拉 欧洲艺术电影之艺术品质 一次实验：关于《对话》 艺术家·人格·风格 第三章 明天的电影 不倦的追求 电影寓言 注释 科波拉作品年表诗化电影：费穆导演风格 第一章 走近光与影 1.触摸光与影 2.光影之炼：费穆对美国电影的学习与批判 3.光影之心：费穆悲悯的人性视点 第二章 费穆电影的诗化历程 1.《城市之夜》、《人生》、《香雪海》：电影新形式的探索 2.《天伦》：诗化萌芽个例分析 3.《狼山喋血记》、《春闺梦断》：寓言诗 4.《小城之春》：诗化电影的诞生……基耶斯洛夫斯基的电影世界马丁·斯科西斯的视听语言儿童电影呼唤大师

<<世界著名电影导演研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>