

<<电影哲学概说>>

图书基本信息

书名：<<电影哲学概说>>

13位ISBN编号：9787106005689

10位ISBN编号：7106005681

出版时间：1992-3

出版时间：中国电影

作者：叶·魏茨曼

页数：240

字数：180000

译者：崔君衍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影哲学概说>>

内容概要

本书是苏联已故著名哲学家和电影学家叶夫根尼·米哈依洛维奇·魏茨曼（1918-1977）以高屋建瓴的辩证唯物主义视角探索当代电影艺术的出色尝试。

作者从现代电影观念出发，对传统的艺术学问题进行了哲学分析、广泛涉及和批判了形形色色的西方当代哲学流派和电影理论思潮、论证了辩证唯物论与电影的根本联系。

本书对于关注电影艺术本质问题的哲学家、美学家、心理学家、电影学家、电影创作者和广大读者具有普遍的参考价值。

<<电影哲学概说>>

书籍目录

引言科学时代的艺术哲学前提：古典与现代评几种电影理论爱森斯坦和普多夫金的贡献电影形象与电影素材问题附录：银幕与电影理论的哲学译后语

<<电影哲学概说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>