

<<斯坦尼斯拉夫斯基体系精华>>

图书基本信息

书名：<<斯坦尼斯拉夫斯基体系精华>>

13位ISBN编号：9787106001841

10位ISBN编号：7106001848

出版时间：1990-8

出版时间：中国电影

作者：弗烈齐阿诺娃

页数：504

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯坦尼斯拉夫斯基体系精华>>

内容概要

苏联戏剧大师斯坦尼斯拉夫斯基所建立的体系是迄今为止世界范围内最具系统性和科学性的表演体系，斯氏有关戏剧理论的著作本身，卷帙浩繁，对学习体系的人来讲，往往有“望洋兴叹”之感。本书为苏联的戏剧院校教材，它适应教学和读者要求，採撷斯氏全部著作精华，编辑成集，按索引的办法，分类摘录，囊括体系全部术语及斯氏本人所作的解释，既保存了体系精髓，使读者能窥见体系全貌，又可按图索骥便于检查，读者可以各取所需。所以本书对初学体系的读者和已深入体系堂奥的研究都具有很大的可读性。

<<斯坦尼斯拉夫斯基体系精华>>

书籍目录

(条目按笔划编排) 一划 “一般”——“一般”的表演三划 工作前的状态 下意识 习惯 习作 上演
剧目四划 心理生活动力 心理技术 天才 天真 无动作 艺术真实——自然美 艺术中的不断的线 内心视
觉 内心视象 内在的连结 内在的热力 内在紧张 日记 日常生活 化妆 今天, 此时, 此地 分寸感 分析
——认识剧本和角色的过程 手势 反贯串动作 双重生活 幻想剧, 幻想五划 记忆力 示范 正确地表演
角色 “本色演技” 对艺术的奴役 对作品的挑剔六划 当众的孤独 交流 动作 场面调度 再体现 有机
天性 达达的拉拉 死背台词 至高任务和至高贯串动作 光点——与角色融合的瞬间 同情和情感 传统
自己心中的角色 自我倾听 自我表现 自然主义 后备演咒 任务 肌肉紧张 肌肉紧张自我检查的“监督
者” 创作的材料 创作构想 戏剧 戏剧讲习所 观众 纪律七划 社会主义现实主义八划九划十划十
一划十二划十三划十四划十五划十六划编后说明

<<斯坦尼斯拉夫斯基体系精华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>