

<<银幕的造型世界>>

图书基本信息

书名：<<银幕的造型世界>>

13位ISBN编号：9787106000356

10位ISBN编号：7106000353

出版时间：1983-7

出版时间：中国电影出版社

作者：[苏] 格利高里·巴夫洛维奇·查希里杨

译者：伍菡卿,俞虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银幕的造型世界>>

内容概要

本书为苏联的查希里杨在七十年代出版的电影理论著作。

查希里杨认为“电影理论不是凭空臆造出来的，它是从创作经验中产生出来的”，在本书中通过电影艺术与其他艺术的对比和电影理论发展的历史回顾，对电影的运动、时间、空间、幻觉、形象、节拍、节奏、风格等概念进行了梳理和探索。

<<银幕的造型世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>