

<<远古的追忆>>

图书基本信息

书名：<<远古的追忆>>

13位ISBN编号：9787105122424

10位ISBN编号：7105122420

出版时间：2012-7

出版时间：民族出版社

作者：蒙元耀

页数：585

字数：765000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远古的追忆>>

内容概要

如同人类乐意憧憬未来一样，人们也非常愿意回望久远的洪荒时代，探究世界与人类的起源。

创世神话是人类童年的回忆。

追忆人类的童年，自然要研究民族的创世神话。

每个民族因自身生存的环境不同，谋生方式不一样，他们各自的创世神话也不尽相同。

搜寻各民族的创世神话，研究各民族关于世界与人类起源的不同说法，往往能从中悟出先哲们关注的核心问题。

本书选取红水河一带有关盘古、雷王、布伯、伏羲兄妹等壮族创世神话古歌文本十一份，将其注解成五对照形式，通过祭祀这一独特的视角来研究壮族创世神话所蕴含的文化特质，以此讨论壮族的民间信仰、哲学理念、道德观、价值观和人生观等，并由此探究壮汉两个民族的渊源关系以及伏羲作为中华远古文化符号的象征意义。

壮族是中国南方一个古老的稻作农耕民族，稻米是壮族人民日常生活不可或缺的物质。

壮族的创世神话与稻作生产密切相关。

壮族神话具有浓重的稻作文明色彩。

从创始神话古歌这一文学形式，我们不仅可以窥探壮族先民的思想意识，同时也可以理解现今壮族人民普遍性格的形成原因。

<<远古的追忆>>

书籍目录

绪论

第一章 巫与壮族的民间信仰

- 一、壮乡的巫风
- 二、壮乡的神职人员
- 三、壮族的民间信仰
- 四、师公经本的主要内容

第二章 壮族的创世神话

- 一、壮族的宇宙观
- 二、壮族创世神话探源
- 三、创世神话与民族性格
- 四、创世神话的比较

第三章 雷神与布伯

- 一、天庭的主宰
- 二、布伯斗雷王
- 三、雷王形象的演变
- 四、雷州大庙
- 五、雷神崇拜的实质

第四章 人祖伏羲

- 一、再造人类
- 二、东夷之夷
- 三、盘古盘瓠与伏羲
- 四、伏羲神话的文化意蕴

结论

文本

- 壮族创世神话古歌1 上界地旃
- 壮族创世神话古歌2 開天盤古
- 壮族创世神话古歌3 伏羲子妹
- 壮族创世神话古歌4 中界地旃
- 壮族创世神话古歌5 三付雷王
- 壮族创世神话古歌6 接盘古
- 壮族创世神话古歌7 盆古唱
- 壮族创世神话古歌8 唱盤古文
- 壮族创世神话古歌9 造工呻
- 壮族创世神话古歌10 雷王大帝唱 .
- 壮族创世神话古歌11 盘斗古

壮语词汇表

方块壮字表

附图

参考文献

后记

<<远古的追忆>>

编辑推荐

蒙元耀编著的《远古的追忆(壮族创世神话古歌研究)》将重点研究盘古、雷王、布伯、伏羲兄妹在壮族口传文学和民间宗教里的象征意义及文化意蕴，透过这些神话人物和故事情节探讨壮族的宗教理念和历史渊源。

天地起源和人类起源是人们长期以来一直孜孜不倦试图探索的两大哲学命题。

壮族先哲在神话里以自己的文学方式对这些哲学命题作出了极为富有民族特色的巧妙解答。

本书旨在阐发其中精微的哲理，让世人了解壮族先哲的宇宙观与人文价值观。

<<远古的追忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>