

<<临夏回族汉语方言语音格局>>

图书基本信息

书名：<<临夏回族汉语方言语音格局>>

13位ISBN编号：9787105119011

10位ISBN编号：7105119012

出版时间：2011-11

出版时间：民族出版社

作者：金雅声，柳春 著

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<临夏回族汉语方言语音格局>>

### 内容概要

方言是语言的变体，是客观存在的社会现象。

汉语经历数千年长时期的发展，语音上有了巨大的变化。

正如明人陈第所说：“时有古今，地有南北，字有变革，音有转移”。

我国对汉语方言的研究有悠久的历史。

从西汉末年扬雄的《方言》开始，汉语方言的调查研究已经历了2000年的历史。

传统语音学主要是从听音、记音入手来研究语音，这就要求语言学家的听音、记音能力非常强。

但是，人耳听辨语音的能力总是有一定限度的。

随着现代科技的不断进步，利用科学仪器进行实验分析的研究便应运而生。

实验语音学是借助各种实验仪器设备和语音分析软件，对语音进行客观的精确分析，从而辅助口耳，揭示出许多过去不可能观察到的语音现象。

目前，利用科学仪器对自然语音进行实验分析的研究在国外许多国家已成惯例。

从20世纪20年代开始，我国的语言学家就运用现代语言学的理论和技术，开展了一系列的汉语及方言的调查研究工作。

刘复先生的《四声实验录》，赵元任先生的《现代吴语的研究》，罗常培先生的《普通语音学纲要》等都对建立我国的语音学作出开拓性贡献。

近年来，利用实验语音技术在研究汉语普通话、少数民族语、方言、语言习得等方面都取得丰硕成果。

目前，国内设有从事现代语音技术研究机构的单位很多。

值得一提的是西北民族大学中国民族语言文字信息技术实验室，它拥有先进的现代语音设备和良好的科研团队，近年来致力于少数民族语言、汉语方言的研究，已经取得丰硕成果。

每一种语言和方言都有各自的语音格局。

语音格局是语音系统性的表现。

语音格局把一个系统中的各个成分都纳入格局，从语言系统的角度来研究每一个音的特点和相互之间的关系。

这既有语音学，也有音系学的方法。

所以说，使用语音格局的方法描述语言可以将语音学与音系学很好地结合。

临夏历史文化悠久，文化内涵丰厚，早在秦汉时期就设县置州，曾是古丝绸之路南道之要冲，唐蕃古道之重镇，茶马互市之中心，素有“西部旱码头”的美誉。

临夏回族所使用的汉语方言由于受少数民族语言的影响，语音独具特色。

已有的相关研究主要是基于传统语音学方法，对其词汇、语法、语言接触等方面展开。

本书以语言田野调查、掌握丰富的第一手材料为出发点，在传统语言学研究的基础上，采用实验语音学方法对临夏回族所使用的汉语方言的语音特征进行细致分析，并运用语音格局理论分析其元音格局、辅音格局和声调格局，采用统计学方法对大量数据进行分析，同时还从社会语言学角度分析语音内部差异。

旨在推动这一方言的现代化研究。

<<临夏回族汉语方言语音格局>>

作者简介

金雅声（1955 - ），内蒙古人，中央民族大学教授、西北民族大学教授、博士生导师，西北民族大学党委书记。

主要从事语音学和语言学理论教学与研究。

柳春（1976 - ），宁夏人，博士、甘肃中医学院副教授，主要从事实验语音学研究。

# <<临夏回族汉语方言语音格局>>

## 书籍目录

### 前言

### 第一章 概述

#### 第一节 临夏概况

##### 一、历史及人口概况

##### 二、方言概况

#### 第二节 研究对象及方法

##### 一、研究对象

##### 二、研究方法

### 第二章 研究方案

#### 第一节 方言调查准备工作

##### 一、确定发音字表

##### 二、注音训练

##### 三、联系发音人

#### 第二节 方言调查

##### 一、调查组成员及调查点

##### 二、发音人的要求

##### 三、录音环境选择

##### 四、硬件设备

##### 五、软件及录音参数

##### 六、录制流程

##### 七、发音人基本信息

#### 第三节 建立语音数据库

##### 一、语音文件命名规则

##### 二、语音文件数量

##### 三、语音标注

##### 四、提取特征对象

##### 五、归纳语音格局

### 第三章 声韵调

#### 第一节 关于声母

##### 一、声母

##### 二、声母说明及特点

#### 第二节 关于韵母

##### 一、韵母

##### 二、韵母说明及特点

#### 第三节 声调

#### 第四节 声、韵母搭配表

### 第四章 元音格局

#### 第一节 语音格局概说

#### 第二节 元音格局

##### 一、元音格局概说

##### 二、实验语料和方法

##### 三、一级元音

##### 四、二级元音

##### 五、三级元音

##### 六、四级元音

<<临夏回族汉语方言语音格局>>

- 第三节 实验结论
- 第五章 声调格局
- 第六章 辅音格局
- 附录
- 后记
- 参考文献

<<临夏回族汉语方言语音格局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>