

<<越南瑶族民间古籍>>

图书基本信息

书名：<<越南瑶族民间古籍>>

13位ISBN编号：9787105116515

10位ISBN编号：710511651X

出版时间：2011-08-01

出版时间：民族出版社

作者：奉恒高，越南老街省文化体育旅游厅 编

页数：778

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越南瑶族民间古籍>>

内容概要

瑶族是一个历史悠久的民族。在漫长的历史发展过程中，瑶族人民与兄弟民族共同缔造了伟大的祖国，还用自己的勤劳和智慧，创造了丰富多彩的民族文化，为人类文化宝库增添了珍贵的遗产。

<<越南瑶族民间古籍>>

书籍目录

前言第一章 古籍和瑶人保存古籍的问题一、古籍概念和研究、搜集、介绍瑶人古籍的过程二、研究目的和方法第二章 瑶人和古籍一、瑶人——古籍的主人二、瑶人的各种古籍第三章 瑶人古籍的价值一、瑶人古籍——探索瑶族历史的重要资料二、保护古籍是传承、保护瑶族传统文化的重要方式三、瑶人古籍是传承、反映瑶族民间文学的重要载体第四章 保存瑶人古籍和瑶字的问题一、各瑶族村寨的古籍现状二、在社会群体中保护瑶人古籍三、结论第五章 瑶人古籍一、瑶人故事书（一）八姐传（二）孤寒子传（三）端坚传（四）董永传（五）九娘古书（六）买臣传（七）盟长传（八）黄鲜、陈阳传（九）刘三妹传（十）灶君传（十一）千金万两传（十二）署郎传（十三）舜儿传（十四）梁田一博仪传（十五）伯阶传（十六）章良诗（十七）韩朋传（十八）唐九娘传（十九）黄怀女传（二十）金皇传（二十一）黄鲜—陈由传（二十二）文龙传（二十三）玉怀女传（二十四）黄氏女传二、瑶人信歌（一）瑶人信歌概况（二）迁徙信歌1.迁徙信歌12.迁徙信歌23.迁徙信歌34.迁徙信歌45.迁徙信歌56.迁徙信歌67.迁徙信歌7（三）爱情信歌1.爱情信歌12.爱情信歌2（四）叹苦信歌1.叹苦信歌12.叹苦信歌23.叹苦信歌34.叹苦信歌45.叹苦信歌56.叹苦信歌67.叹苦信歌7后记

<<越南瑶族民间古籍>>

章节摘录

一、古籍概念和研究、搜集、介绍瑶人古籍的过程 瑶人古籍主要是指瑶人于20世纪初以前写的全部书籍。

瑶人把古籍称为“为初上你”、“S u”或“Ts u”，意思就是书。

古籍是用像汉字的象形文字或借用汉字来记载，但是用瑶语来读。

然而也有用瑶人开始创造出来的全新文字来记录一些纯瑶词。

因此，白裤瑶、红瑶人的古籍，蓝靛瑶人就无法读，相反，蓝靛瑶人的古籍红瑶人也无法理解。

在越南，研究、搜集瑶人古籍很早就受到一些学者的关注。

我国第一个记载瑶人的是博学家黎贵敦。

他在《见闻小录》中记载了宣光部分瑶人的服饰和风俗习惯，但他没有研究瑶人的文契和古籍。

到了20世纪初，掌握汉语知识的院士官兼民族学家Bonifacy才使用瑶人的古籍来研究瑶人。

他出版了一些专门考察瑶人的著作，如1904年的《短裤勉》、1905年的《白裤勉》、1906年的《占勉或蓝靛勉》、1907年的《小板勉或挂钱勉》、1908年的《大板勉——短或角》等。

因为通晓汉字，他研究了瑶人的家谱、古代故事、经书等。

20世纪60年代起，在越南研究、搜集瑶人古籍才受到一些史学家和民族学家的关注。

在1963年的第40期和41期的《民族学》杂志中，史学家陈国旺研究了古籍中记载的《评皇券牒》和瑶人的传说，旨在探索瑶族的历史。

1967年，陈国旺继续研究瑶人的古籍，如白裤瑶的《安琴第一评集团》，红瑶的《评皇券牒》及宣光、和平、安沛三省的瑶族分支家谱，以此探讨瑶人的根源和历史。

.....

<<越南瑶族民间古籍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>