<<鄂伦春族-纪录片档案>>

图书基本信息

书名:<<鄂伦春族-纪录片档案>>

13位ISBN编号:9787105116416

10位ISBN编号:7105116412

出版时间:2011-8

出版时间:民族出版社

作者:杨光海

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

内容概要

《纪录片档案:鄂伦春族》主要内容包括我与鄂伦春族的情缘、《鄂伦春族》解说词、《鄂伦春族》摄制回顾、秋浦先生与《鄂伦春族》、吕光天先生与《鄂伦春族》、鄂伦春族17世纪后由家族公社向比邻公社的发展等。

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

作者简介

杨光海,1932年生于云南大理白族家庭。

1947年初从大理前往昆明,在子雄摄影室学习摄影。

1950年考入西南军区军政大学。

1952年调入八一电影制片厂,任纪录片摄影,参加拍摄反映中国人民解放军修筑康藏公路的《战胜怒 江天险》、《通向拉萨的幸福道路》等纪录片。

1957年受全国人大民委委托拍摄中国少数民族社会历史科学纪录影片。

1960年调入北京科学教育电影制片厂,任编导摄影,仍受托拍摄中国少数民族社会历史科学纪录片。

1977年调入中国社会科学院民族研究所,任电影组组长编导摄影师。

1989年5月参加德国福莱堡国际人类学电影研讨会,展映《佤族》、《苦聪人》、《独龙族》、《鄂伦春族》、《永宁纳西族的阿注婚姻》、《丽江纳西族的文化艺术》等影片,并作了中国人类学电影概况和今后发展的主题发言。

同年5月,上述影片在西柏林"世界文化人之家"展映交流,引起德国学者对中国影视人类学的关注和研究。

1997年5月参加芬兰赫尔辛基人类学电影节,展映交流了《独龙族》、《鄂伦春族》等影片。

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

书籍目录

我与鄂伦春族的情缘 / I 《鄂伦春族》拍摄提纲 / 11 一、冬季狩猎等活动 / 12 二、春季狩猎等活动 / 20 三、夏季狩猎等活动 / 29 四、秋季狩猎等活动 / 31 五、婚姻仪式 / 35 六、分居 / 38 七、产房 / 38 八、节庆 / 39 九、氏族组织 / 39 十、节庆 / 42 《鄂伦春族》解说词 / 45 《鄂伦春族》摄制回顾 / 57 秋浦先生与《鄂伦春族》 / 69 家庭公社时期的经济生活 / 70 萨满教与萨满 / 86 鄂伦春人的习惯法 / 106 吕光天先生与《鄂伦春族》 / 1 17 鄂伦春族17世纪后由家族公社向比邻公社的发展 / 11 8 崇拜熊的奇特习俗 / 1 3 1 论北方渔猎民族的桦树皮文化 / 1 36 满都尔图先生与《鄂伦春族》 / 152 民族科学纪录片《鄂伦春族》的民族学特色 / 1 53 蔡家麒先生与《鄂伦春族》 / 157 记民族志影片《鄂伦春族》的拍摄 / 1 58 附录一 / 161 Awakening the Borkhan Buried / 1 6 1 唤醒深埋的"博尔坎" / 1 65 附录二 / 1 68 评论 / 1 68 附录三 / 1 73 作者简介 / 1 73 后记 / 1 75

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

章节摘录

版权页: 插图: 并涂上红、黄、黑三种颜色。

他们也用桦树皮做船只,夏季河水上涨时,猎马难以通过,乘坐桦皮船狩猎、捕鱼都很方便,而且还可用其搬迁和作交易。

桦皮船很轻,一个人就可以扛走,但运载量却很大,一次可乘坐两三个人或载三四百斤重的物品,可 随意穿行于江河湖泊之中,所拍镜头对此作了系统介绍。

诺敏河畔的斯木克猎民村,人口多,是主要拍摄点之一。

除上述冬春夏秋四季狩猎活动外,在这里拍摄了鄂伦春族的社会生活,婚姻形态。

氏族会议的举行全程场面,也是在这里拍摄的。

孟可布和几位长老,是我们拍摄氏族会议的组织者和指挥者,尽管场面大,人员多,但拍摄有序进行

鄂伦春族,早先每个部落都有两个以上的氏族。

氏族组织鄂伦春语叫"木昆",即"兄弟们"或"同姓人"的意思,包括十代以内有血缘关系的亲属,每个"木昆"都有自己的"木昆"会议。

氏族长鄂伦春语叫"木昆达",由全体成员以民主方式选举产生,氏族内发生的一切大小事情,都由 氏族会议共同商量解决,违反氏族习惯法的人,要在会议上受到劝告或处罚。

氏族会议期间,各个家族才有机会团聚在一起,这时大家尽情欢乐,举行歌舞、摔跤、射箭和赛马活动,以增进团结;长辈们向青年们传授家谱,并歌颂他们的祖先,跳仪式性的"依和那仁舞"。 所有这些活动影片都作了系统纪录,并在现场录音。

我们把录音放给孟可布和几位老人听,他们连连说:"好!

鄂伦春族历史上电影了。

"在斯木克的拍摄结束后,为了扩大拍摄面,介绍不同地区鄂伦春人的风貌及生存环境,反映鄂伦春族的全貌,摄制组分成两个小组。

蔡家麒、杨俊雄一组赴黑龙江省呼玛河十八站鄂伦春猎民村拍摄,该组把当地鄂伦春入富有特色的生 产活动一一摄入镜头:扒桦树皮、制作桦皮船,乘桦皮船狩猎;妇女儿童采集木耳、都柿等野果;老 年人手工制作木器、骨制器具等。

我和张士美、伍远明一组在斯木克拍完了捕鱼场面后重返朝阳村,后又到纳尔克气、大杨树等地,拍 摄了鄂伦春妇女手工劳动熟皮子的技术过程,以及用毛制作褥子、用马尾马鬃编织马绊、笼头,用狍 皮做衣裤、鞋袜,在衣服的披肩上、烟荷包上刺绣花纹图案等。

鄂伦春入与"安达"进行交换已有很久的历史,"安达"是朋友的意思,每家都有自己固定的"安达"。

每年春秋两季"安达"们都入山来到鄂伦春人的住地。

" 安达 " 和鄂伦春人交换是以物易物,不计价钱。

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

编辑推荐

《纪录片档案:鄂伦春族》旨在使参会干部从影片中了解一些少数民族的历史、社会文化习俗,对加强爱国主义和民族团结的教育起了积极的作用。

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com