

<<人类学视野中的教育研究>>

图书基本信息

书名：<<人类学视野中的教育研究>>

13位ISBN编号：9787105115969

10位ISBN编号：7105115963

出版时间：2011-07-01

出版时间：民族出版社

作者：腾星，海路 编

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类学视野中的教育研究>>

内容概要

《教育人类学研究丛书（第3辑）：人类学视野中的教育研究》主要包括：我的田野我的教室——教育人类学硕士培养模式之研究、民族地区农村中学教师生存状态研究——以澜沧县NF乡为个案、从山村到城市——对影片《拉祜女童的希望》中学校教育的现代性之解读等。

<<人类学视野中的教育研究>>

作者简介

滕星，男，汉族，1953年生，浙江绍兴人，博士，博士生导师，现为中央民族大学教育学院教授，中央民族大学“985工程”民族基础教育研究中心主任，国际教师教育协会（WFATE）常务理事。曾获美国富布莱特（Fulbright）高级学者基金、霍英东高校青年教师研究基金和“北京市高校青年学科带头人”荣誉称号。

多次应邀赴美国、日本以及中国台湾、香港等地大学和研究机构讲学及合作研究。

主持国内外10余项教育与少数民族教育课题研究工作。

学术专长领域为中国少数民族教育、教育人类学、多元文化教育。

撰写与主编学术著作20余部，在《民族研究》、“Chinese Education and Society”等国内外学术期刊上发表学术论文80余篇。

研究成果曾获国家图书奖二等奖、中国高校人文社会科学研究优秀成果奖二等奖等荣誉。

海路，男，回族，1975年生，籍贯四川，长于广西，教育学硕士，人类学博士，现任职于中央民族大学教育学院，主要研究教育人类学、少数民族教育，现主持全国教育科学“十二五”规划国家青年课题一项，在国内外学术期刊发表论文多篇。

<<人类学视野中的教育研究>>

书籍目录

我的田野我的教室——教育人类学硕士培养模式之研究
民族地区农村中学教师生存状态研究——以澜沧县NF乡为个案
从山村到城市——对影片《拉祜女童的希望》中学校教育的现代性之解读
朝鲜族学校学生的国家认同与民族认同研究——以抚顺市朝鲜族学校为个案
“裕固族乡土教材”开发分析
地方性知识视野中的乡土教材开发与使用——以《仙鹤飞起的地方》为例
中学语文教材中的民俗文化的研究
校本课程开发与少数民族地区教师专业发展研究——以云南省景洪市勐罕镇中学一位教师为个案
云南省贡山独龙族怒族自治县环境教育现状的分析与对策研究
从村寨到学校——文化中断理论视角下的景颇族载瓦支学校教育
民族志结构功能主义视野中的佤族新创文字与教育——基于佤族地区两县一乡的田野研究
西藏高中阶段教育发展探究——基于实地调研与考察的思考
新疆民族中小学双语教育现状及政策研究
农民工家政人员城市文化适应状况的调查研究
作者简介

<<人类学视野中的教育研究>>

章节摘录

我的田野我的教室——教育人类学硕士培养模式之研究 黄宫亮 一、研究的理论范式与方法 教育叙事研究作为质的研究方法的表现形式之一，它的主要理论基础有哲学现象学、解释学以及后现代主义理论、文学中的叙事学理论、人类学中的“田野考察”方法、社会学的实地考察等。从叙事研究所秉承的方法论基础与其他研究方法的区别来看，正如胡塞尔在《逻辑研究》第二卷引论中所说，我们在对逻辑学所提出的规律的意义，对‘概念’、‘判断’、‘真理’等等及其各种划分做出初步反思时，我们决不会仅仅满足于‘单纯的语词’，即‘对语词单纯的象征性理解’。

那些产生于遥远、含糊和非本真直观中的含义对我们来说是远远不够的。

我们要回到‘实事本身’上去。

叙事研究正是不满足于传统研究当中追求事物的普遍规律和抽象概念分析的方法，而回到人们认识和知识的来源，即现实生活世界中去，以交往和对话的方式从整体上以直观的方式探索事物的本质的方法。

没有理论建构任务的研究是谈不上研究的，充其量也只是研究者的自言自语而已。

表达可以丰富解释，解释可以使表达更清晰。

在叙事研究中，二者关系掌握不好，就会成为偏离了本真的叙事研究。

因此，本研究将力求在做好“叙事”的同时做一些适当的文本解释，探讨现象背后的原因，以避免毫无教育意义的简单“叙事”。

如梅洛庞蒂所说“真实表述世界而非概括世界的语言才是反映世界的语言、思索世界的语言。

”通过完整的情境性的再现，结论通过在情境中的表达自然呈现。

它不会把结论和自己的理解和解释强加给读者。

.....

<<人类学视野中的教育研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>