

<<医巫闾山满族剪纸传承人>>

图书基本信息

书名：<<医巫闾山满族剪纸传承人>>

13位ISBN编号：9787105114559

10位ISBN编号：710511455X

出版时间：2011-3

出版时间：民族出版社

作者：王光

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<医巫闾山满族剪纸传承人>>

### 内容概要

《医巫闾山满族剪纸传承人：汪秀霞》将作者二十多年了解到的医巫闾山民众的山林崇拜文化记录、整理出来，汇报给读者。

以汪秀霞剪纸为代表的医巫闾山满族剪纸所表现的萨满文化信仰，是朴素、虔诚而率真的，是任何伪民俗、伪民间艺术学不来、做不到的。

汪秀霞的剪纸作品，展现的就是一个诡异、癫狂而又充满了与大自然血肉亲缘的萨满世界。

她的剪纸艺术简直就是萨满的绝唱。

## <<医巫闾山满族剪纸传承人>>

### 书籍目录

第一章 医巫闾山满族剪纸 一、医巫闾山的生态环境 二、医巫闾山满族剪纸的历史渊源 三、医巫闾山满族剪纸的基本特征 四、医巫闾山满族剪纸的文化价值第二章 萨满剪纸艺术家汪秀霞——连续十年的采访手记 (1997—2007)(节录) 一、石佛守护的小山村 二、初识汪秀霞 三、山神 四、母亲 五、观音 六、萨满 七、王雪姣 八、金色的秋天第三章 汪秀霞的剪纸技艺 一、工具 二、纸张 三、剪纸步骤 四、传统的墙花剪纸制作技艺第四章 汪秀霞剪纸艺术的传承 一、张代村的汪氏家谱 二、汪秀霞回家 三、汪家坟的传说 四、绵延不断的民居柳饰 五、梁上的巫术剪纸 六、站立的《拉手人》 七、古老的满族剪纸工艺 八、汪氏家族的文化传承第五章 汪秀霞口述实录第六章 医巫闾山人对汪秀霞剪纸艺术的评说 一、汪德印访谈 二、王首卿访谈 三、张宝君访谈 四、张子愚的访谈第七章 医巫闾山剪纸的传说故事与民谣 一、传说故事 1. 嫁妆里不能带剪子 2. 插佛陀的由来 3. 端午节挂纸葫芦 4. 供家堂的来历 5. 进士屯的传说 6. 两个卖油匠 7. 魔剪 8. 燕子姑娘 二、民谣 1. 东方亮 2. 过大年 3. 拜年歌 4. 贴挂钱儿 5. 阿沙巧 6. 描花样 7. 巧婶子 8. 冻窗花 9. 编花盆 后记寻找回家的路

## <<医巫闾山满族剪纸传承人>>

### 编辑推荐

以汪秀霞剪纸为代表的医巫闾山满族剪纸所表现的萨满文化信仰，是朴素、虔诚而率真的，是任何伪民俗、伪民间艺术学不来、做不到的。

汪秀霞的剪纸作品，展现的就是一个诡异、癫狂而又充满了与大自然血肉亲缘的萨满世界。

她的剪纸艺术简直就是萨满的绝唱。

冯骥才编著的《医巫闾山满族剪纸传承人--汪秀霞》将作者二十多年了解到的医巫闾山民众的山林崇拜文化记录、整理出来，汇报给读者。

<<医巫闾山满族剪纸传承人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>