第一图书网, tushu007.com

<<耳苏人沙巴象形文和图经调查>>

图书基本信息

书名：<<耳苏人沙巴象形文和图经调查>>

13位ISBN编号：9787105112883

10位ISBN编号：7105112883

出版时间：2011-1

出版时间：民族出版社

作者：宋兆麟

页数：257

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

提起耳苏人研究，回忆起一桩往事：1981年夏天在凉山停留期间，很想让女儿宋萱到凉山一趟，做点民族调查，吃点苦，学点知识，幸而刘尧汉小女刘宇也想来，二人又相处甚密，但要到暑假才能来，我们只好等待。
其间有到甘洛县调查耳苏人的机会，我们决定去看看，做了两天采访。

7月17日，五点起床，赶往西昌火车站，乘火车北上，经冕宁、越西、普雄而抵达甘洛县，此地为古代凉山政治中心，今天也是大县。
到甘洛县城已经近下午二点，我们住在甘洛县委招待所，由于时间短，下不了乡，只能同耳苏人杨光才谈谈情况，他是中层干部，又知晓耳苏文化，对我们来访十分热情，答应给我们介绍耳苏人历史和文化。
他谈得很多，主要有几个方面：
他说，耳苏人是从白石中出来的人，白石在东方大海中，远古耳苏人用石刀，以白石刀杀白羊，用黑石刀杀黑羊。
现在在每家耳苏人的神龛上，都供一块白石。

耳苏人称东方为“沙尼马吾都”，为白石之意，即日出方向。
听说耳苏人原住峨眉山下的平坝上，以耕织为业，后来汉族皇帝来了，打几仗，耳苏人支持不住，往南退却。
后来规定，耳苏人只能南下，不能北进。
当时西边为藏人，本来让藏人退一箭之地，他们不退，用收买方法，暂住下来。
后来汉族皇帝又让藏人退后，一箭射到打箭炉，一射箭，箭往岩石内钻，汉族皇帝说：“这还不是藏人的地方，还应后退。
”耳苏人南撤到石棉、汉源和凉山，当时这里森林多，野兽也不少，还有野人，耳苏人靠打猎开荒，才生存下来。

耳苏人祖先的房子，是长屋，每幢五间，板墙。
现在在团结公社还有这种房子。
当时人病了，取香樟树的根，煮之饮服，邪气就去了。

过去耳苏人很多，现在少了，有三个原因：一是战争多，夺走不少生命。
二是融合到其他民族中去了，主要是汉族和藏族。
在峨眉山时，耳苏人有“义扎布”，即王，退到越西、甘洛时有“伙得”，即王子，王子出于吴家，为耳苏一大户，同汉族皇帝打过仗，后来王子失败，退到九龙、打箭炉一带。

耳苏人也同孔明打过仗，孔明收买耳苏人，送不少衣服，还有印信，耳苏人不要，把帽子踩在脚下，鞋套在头上，这伙耳苏人叫“兰吉巴色”，即巴录家。
这里还有一个故事呢。

巴录家有一个男子，叫“托托衣”，骑个骡子乱跑，汉官让他当官，他不干，但两个妻子不高兴，他让大妻做饭，大妻不做，向小妻讨吃的，也不给，自己只好抓两把干酸菜吃了。
汉官看他饿了，就请他吃饭，但要在他头上放一碗水，水不能洒，否则杀头。
还给他两杯酒，饮酒时，后边有人放炮吓唬他，幸而他面不改色，酒喝了，水也没洒。
汉官又给他衣服穿，但让他穿上衣服，爬上刀山，再爬下来，不能身上出血。
他也照办了，汉官拿他没办法，就放他回家了。

原来他离家前夕，曾对小妻说：“ 我没回来，不要给骡子喝水。
”骡子受不了，在地上扒土找水吃。
后来有一个讨饭的人，对主人说：“ 骡子渴了，应该给水喝。
”小妻用盆去喂水，结果骡子死了，后悔没听丈夫的话，后来小妻生一个娃娃，娃娃很大，自小就会说话，说：“ 我的骡子呢？
”小妻对孩子说：“ 骡子死了。
”小娃听后也死了，小妻只好把娃娃埋在房后的山上。
不久，在坟山上长出许多竹子，每节竹子都裂开了，出来一人一马，所以后来耳苏人很多。

第一图书网, tushu007.com

<<耳苏人沙巴象形文和图经调查>>

书籍目录

前言
第一章 南迁的耳苏人
一、西番支系耳苏人
二、耳苏人历史
三、独特的十二生肖
四、民族何属
第二章 简陋的物质生活
一、服饰
二、饮食
三、居住
四、交通
第三章 人生礼俗
一、人生五礼
二、《开路图经》
第四章 节庆历书
一、耳苏节日
二、历书图解
三、《母虎历书》
四、简易历书
五、生肖图
第五章 苯教信仰
一、活态的苯教
二、鬼神系统
三、沙巴和书阿
四、宗教活动
第六章 沙巴图经
一、《亡人经》
二、《地方神经》
三、《人生占卜经》
第七章 语言文字
一、耳苏语和方言
二、图画记事
三、象形文字
四、祭司发明文字
五、民歌
附录：彩色图版总汇

章节摘录

版权页：插图：耳苏人的饲养业较发达，一方面保留了游牧生产的经济，如普遍放牛羊，在高寒地区养牦牛、犏牛，有不少牧场，这些都是旧有的谋生手段的记忆。
另一方面也学会了农业民族的饲养技术，如家庭养猪、鸡，有些耳苏人还养水牛耕田。
有趣的是，该族还饲养蚕，但不会用开水脱胶、缫丝，而是先把蚕茧切碎，用竹条抽打成纤维，然后用纺轮捻纱，把它加在麻纤维中织布。
有人说最原始的缫丝方法是用开水煮茧，然后用人力抽剥，其实此前必进行脱胶，这是不容易做到的。
耳苏人的手工工艺，以纺织为主，原料有麻、毛、丝，工具用纺轮、踞织机，赶毡则用若干赶具。
成品有衣服、口袋、马具、毡子。
但在使用毛以前，必须经过洗、弹等过程。
耳苏人制陶是原始手工方法，自制自用，还缺乏陶轮和陶车。
但在其象形文字中，已经有陶器。
酿酒是水酒，还不是蒸馏酒，饮酒用咂酒法。
当地不会造纸，巫师用的纸张都是从藏区购得的。
在城关生活的耳苏人已经学会旋床，制作木器。
皮革加工较讲究，可做鞋、马具、羊皮鼓和羊皮筏子。
有一种说法，认为耳苏人是从西藏来的，是西藏的藏民，甚至说耳苏是“唐吐蕃之遗”，其实不然。
当然，有些人说耳苏人从西藏来，这可以是一种传说，但传说并不是历史。
在耳苏人地区，流传许多本土起源说，不下五种之多，这同西藏来源说是相左的。
从语言上看，耳苏语虽然也是缅藏语族，但不属于藏语支，而更接近羌语支，说明他们是北方来的，与羌族有一定关系。
耳苏人主要信仰苯教，保留了较多的苯教巫师、占卜、祭祀和巫术活动，尽管长期受藏传佛教包围，但他们对藏传佛教比较有距离。
他们的祖先形象是“足”，即石塔，这在藏族地区是不存在的。
通过以上分析，可见耳苏人是来自西北，又较早定居于川西南，他们并不是西藏迁来的。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com