

<<民族体育跨文化融合>>

图书基本信息

书名：<<民族体育跨文化融合>>

13位ISBN编号：9787105110063

10位ISBN编号：7105110066

出版时间：2010-7

出版时间：民族出版社

作者：陈青

页数：553

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族体育跨文化融合>>

内容概要

[水溶性的马赛克]在与它们所融入的文化深入地碰撞、交流、融合之后必然相互地影响，相互地着色，同时还由于长时间地脱离了原质文化而产生不同程度地褪色，与交融文化彼此间都会产生与原有的、固存的文化不一致的内容和形式，出现变异，这样文化才会不断地发展，社会才会不断地前进。

<<民族体育跨文化融合>>

作者简介

陈青，1963年1月出生，浙江人 西北师范大学体育学院教授，副院长，硕士生导师。
曾为“甘肃省体育工作大队武术队运动员，1984年毕业于西北师范大学体育系，留校任教至今。
1995年获得北京体育大学硕士，学位，硕士毕业后致力于体育社会学和民族体育文化研究。
1993年以来，在国内学术刊物上发表各类学术论文近百篇。
1997年主持完成国家社会科学规划项目1项，2005年主持国家社会科学规划项目《民族体育跨文化研究》。
主编《学校民族传统体育》、《阿北民族体育文化》专著2部，参与教材和专著编写10部。

<<民族体育跨文化融合>>

书籍目录

序第一章 民族体育概述第一节 民族体育的形成第二节 民族体育的界定第三节 民族体育的基本特征第四节 研究方法第二章 民族体育历时性研究第一节 本土文化对民族体育的积淀作用力第二节 异质文化对民族体育的辐射作用力第三章 民族体育共时性研究第一节 近现代, 民族体育在东方文化间的文化互动第二节 近现代, 民族体育在中西交流时的文化互动第四章 民族体育文化共性特征研究第一节 中华民族的民族体育文化特殊性第二节 民族体育文化的共性特征第五章 民族体育社会地位研究第一节 中华民族体育在东方文化中的地位第二节 民族体育在体育文化全球化中的社会地位第六章 民族体育文化力研究第一节 中华民族体育文化力第二节 体育文化力第三节 竞技艺术、休闲体育、人性体育后记

<<民族体育跨文化融合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>