

<<论说东南亚>>

图书基本信息

书名：<<论说东南亚>>

13位ISBN编号：9787105109265

10位ISBN编号：7105109262

出版时间：2010-6

出版时间：民族出版社

作者：范宏贵

页数：636

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论说东南亚>>

内容概要

我国改革开放以来，与东盟各国的交往日益密切，尤其是近几年来，政治、经济、文化各方面的交流呈现一股暖流，是前所未见的大好景象。

我国改革开放以前，与东南亚各国的交往仅限于官方这一层面，而现在不仅有官方的交流，还增添了民间的交往，使我国人民与东南亚各国人民之间的距离逐渐拉近了，增强了互相的了解，达到共同富裕、繁荣、发展。

我们广西民族大学外国语学院东南亚语种在这个大潮中，努力作出了自己应有的贡献，培养了大批外语人才，充当了我国与东南亚各国的桥梁。

为了进一步提高我们的教与学水平，我们提倡师生多研究东南亚整体和东南亚各国的各个方面。

我国人民很想了解东南亚整体和东南亚各国的过去、现在和未来，我们编辑的这部书是我院5年来的部分研究成果，其中有一部分是经过压缩后的硕士研究生的论文，共计49篇，其中综合类3篇，有关越南的24篇，有关泰国的9篇，有关老挝的7篇，有关缅甸的3篇，有关柬埔寨的2篇，有关印尼的1篇，供读者参考。

<<论说东南亚>>

书籍目录

语言篇

- 越南语中壮语的影子
- 中越语言禁忌之比较探析——以“死亡”表达禁忌为例对比分析
- 略论壮傣语支的量词
- 壮泰语人称代词比较
- 壮泰族群的语言传承探讨
- 小议汉泰多项状语语序之比较方法
- 比较泰语与壮语约量时间的表达方法

文学篇

- 中越古代小说《越井传》与《崔炜》之比较研究
- 追寻封建制度下女性的无奈——鲁迅《祝福》与吴必素《熄灯》女主人公的形象共性分析
- 中越有关人类（或民族）起源神话传说的对比
- 《坤布隆大帝传》考略
- 论老挝澜沧文学繁荣的原因
- 壮族、佬族机智人物故事比较研究
- 壮民族与老挝佬—傣族群“太阳崇拜”神话之比较初探
- 浅析越南民间歌谣中女性的“平等”呼声
- 德班貌瓦为什么这样“红”？

壮泰灰姑娘型故事中“变形”母题之比较

政治篇

- 越南共产党“十大”对党章的修改
- 越南的农业合作社改革

历史篇

- 中、越、泰、柬、缅甸的帝王亲耕
- 明代中国军事技术的传播和东南亚北部大陆的崛起（1390--1527年）
- 中越友谊之树结硕果——谈谈20世纪50年代在桂林的越南学校
- 法属时期越南华侨华人经济
- 越南民族独立运动时期的越南国民党
- 马列主义经中国往越南的早期传播
- 中越战争史上的第一次白藤江之战
- 后黎至阮初越南封建王朝推崇儒学采取的主要措施
- 占城古国的覆灭
- 法国侵略给近代越南造成的社会变动
- 清朝时期到广西的越南人
- 法属时期殖民政府对越南交通业的影响
- 《大编年史》的可靠性的比较研究
- 从中国古籍看古代中柬经贸关系
- 下柬埔寨归属的变迁

文化篇

- 越南岱族、侬族祖先崇拜简论

<<论说东南亚>>

越南行政地名研究

越南姓氏初探

从中越钱币交流看中越关系

从泰国政府政策的变化剖析当地华文

教育的发展历程

百越文化底层的住屋——广西壮族与泰国泰佬人传统住屋的比较研究

中国壮族与泰国泰族土地神祭祀仪式的比较——以广西武鸣濑琶村和泰国清迈缅项村为例

传统仪式的传承与演变——对板登蛙婆节与景栋蛙鼓仪式的比较研究

老挝、泰国黑泰族婚俗与中国侗族婚俗比较

老挝旅游业发展15年回顾与展望

从老挝老龙族和中国傣族的传统节庆看其同源性

桂越入境旅游市场竞合研究

缅甸语视听说教学浅述

浅析泰国槟榔文化

原始宗教在当今印尼社会的遗留探析

后记

<<论说东南亚>>

章节摘录

越南语与汉语中“死亡” 避讳表达的异同点 经过对越南语与汉语中“死亡”表达禁忌的类别、原因两方面进行对比考察和对比分析，我们总结出以下几个方面的异同点：

一、相似点 1．中越两国的“死亡”表达禁忌都受道教及佛教等宗教及儒家思想的影响 中国经历了2000多年的封建社会，文化、社会、政治及风俗习惯等领域都受到儒家思想、道教及佛教等因素不同程度的影响。

而由于地理、历史等原因，越南文化又受到中国传统文化的深刻影响，其中包括宗教信仰。“死亡”表达禁忌是语言禁忌的一种，因此它作为一种文化现象也无一例外地受到影响。

2．古代中越两国的“死亡”表达禁忌都受到儒家的尊卑贵贱思想的深刻影响 儒家思想的特点是注重社会尊卑秩序，认为不同阶级等级与社会地位是永恒不变的。

正因为这种伦理纲常的存在使当时社会各个领域都体现出严格的阶级等级与社会地位。

而正如上面所说的，中国传统文化受儒家伦理观念影响极其深刻，而越南文化又受中国文化的影响，因此，“死亡”表达禁忌体现儒家的尊卑贵贱思想就不足为奇了。

3．中越两国同属东方国家，东方传统哲学观念使两国的人们把“死亡”视为神秘而又最忌讳提及的事情 中国和越南都是多民族的国家，每个民族都有自己的风俗习惯，一些风俗习惯尤其是古代一直沿袭下来的风俗习惯，其中包括丧葬风俗对各族人民的“死亡”表达禁忌产生很深的影

此外，古代中越两国一些老百姓迷信观念也影响到“死亡”的表达禁忌。

· · · · · ·

<<论说东南亚>>

编辑推荐

我国改革开放以来，与东盟各国的交往日益密切，尤其是近几年来，政治、经济、文化各方面的交流呈现一股暖流，是前所未见的大好景象。

我国改革开放以前，与东南亚各国的交往仅限于官方这一层面，而现在不仅有官方的交流，还增添了民间的交往，使我国人民与东南亚各国人民之间的距离逐渐拉近了，增强了互相的了解，达到共同富裕、繁荣、发展。

广西民族大学外国语学院东南亚语种在这个大潮中，努力作出了自己应有的贡献，培养了大批外语人才，充当了我国与东南亚各国的桥梁。

范宏贵主编的《论说东南亚》是广西民族大学外国语学院5年来的部分研究成果，其中有一部分是经过压缩后的硕士研究生的论文，共计49篇，其中综合类3篇，有关越南的24篇，有关泰国的9篇，有关老挝的7篇，有关缅甸的3篇，有关柬埔寨的2篇，有关印尼的1篇，供读者参考。

<<论说东南亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>