

<<满族萨满神歌研究>>

图书基本信息

书名：<<满族萨满神歌研究>>

13位ISBN编号：9787105106226

10位ISBN编号：7105106220

出版时间：2010

出版时间：民族出版社

作者：赵志忠

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<满族萨满神歌研究>>

### 内容概要

《满族萨满神歌研究》，本书内容包括：萨满方式与神歌、萨满神歌的内容、萨满神歌的韵律等内容。

## <<满族萨满神歌研究>>

### 作者简介

赵志忠，沈阳满洲正黄旗人，中央民族大学教授、博士生导师，民族文学研究所所长。任中国少数民族文学学会副理事长、中国当代文学研究会理事、中国老舍研究会理事。兼任中国社会科学院、辽宁民族研究所、陕西师范大学、长春师范学院特邀研究员、教授等。出版个人专著10部；发表学术论文100余篇，共计300余万字。主要著作有《中国少数民族民间文学概论》、《北京的王府与文化》，《满族民间文学概论》、《论》、《清代满语文学电略》、《满学论稿》、《民族文学论稿》、《满族文化概论》。承担国家社会科学基金项目《口头文学研究：满族萨满神歌》。2005年获“宝钢教育基金优秀教师奖”。

## <<满族萨满神歌研究>>

### 书籍目录

第一章 绪论第一节 萨满文化圈第二节 中国萨满文化第三节 满族与萨满文化第二章 萨满仪式与神歌第一节 宫廷祭祀与神歌第二节 王府祭祀与神歌第三节 民间祭祀与神歌第三章 萨满神歌的内容第一节 家祭神歌第二节 野祭神歌第四章 萨满神歌的形式第一节 语言形式第二节 萨满神歌的程式第五章 萨满神歌的韵律第一节 元音和谐第二节 头韵第三节 中韵第四节 尾韵第六章 萨满神歌与原始艺术第一节 原始的诗歌第二节 原始的音乐第三节 原始的舞蹈附录一、黑龙江宁安关氏《吉林宁古塔等处郭宸瓜尔佳氏旗族佛满洲祭祀学萨玛程序规则》二、乾隆十二年《钦定满洲祭神祭天典礼》中的神歌三、乾隆三十六年舒舒觉罗《祭祀全书巫人诵念全录》中的神歌四、《吉林九台佛满族石克忒力氏萨满祭祀神本》中的神歌参考书目后记

<<满族萨满神歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>