

<<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

图书基本信息

书名：<<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

13位ISBN编号：9787105101078

10位ISBN编号：7105101075

出版时间：2009-7

出版时间：民族出版社

作者：孙淑玲，倩男 编

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

### 前言

我是一名普通的民族民间文化工作者。

自20世纪80年代第一个春天离开大学校园以来，在党的文化政策及民族政策指引下，在身边的领导与老一辈学者的关怀帮助下，我所走过的、并正在走着的是一条以学术的形式为人民服务、参与祖国现代化建设的道路。

我的学术活动有四个特点，即：扎根民间；关心民生；推动民族地区的发展进步；参与构筑多元一体的中华文明新大厦。

先谈谈扎根民间。

这主要是由我所从事民间文学研究及民俗学研究之性质所决定的。

民间文学是劳动群众的口头文学，民俗是广大民众的生存样态。

它们蕴藏于山野之中，与人民群众的生产、生活密不可分。

因此，研究者必须深入到民众生活的最深层次，深刻理解民间文化的基本精神，致力于改善民众的生活质量，从事中华文化事业的基层建设。

怀着这样的信念，从1981年起，我曾先后八次或单独、或参加集体从事田野调查，对纳西族、汉族、藏族、畲族的民间文学及民俗文化进行实地感受与体验：每每奔波于荒山野岭。

历经生与死的考验，曾被不明真相者所关押，试罪考验这种古老的陋俗亦曾被我真切体验……

## <<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

### 内容概要

我的学术活动有四个特点，即：扎根民间；关心民生；推动民族地区的发展进步；参与构筑多元一体的中华文明新大厦。

先谈谈扎根民间。

这主要是由我所从事民间文学研究及民俗学研究之性质所决定的。

民间文学是劳动群众的口头文学，民俗是广大民众的生存样态。

它们蕴藏于山野之中，与人民群众的生产、生活密不可分。

因此，研究者必须深入到民众生活的最深层次，深刻理解民间文化的基本精神，致力于改善民众的生活质量，从事中华文化事业的基层建设。

## <<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

### 作者简介

孙淑玲，1960年生，北京人，1976年毕业于北京市戏曲学校，现为北京戏曲职业学院教员，从事京剧教学，科研工作。

## <<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

### 书籍目录

丛书总序序：以学术的形式为人民服务话说端午少数民族主要传统节日留住我们文化的根少数民族文化中的“特区”建设东巴文化：世界注视着你让中国民间文化不再“流放”最后一次大普查地区优先项目优先濒危优先民间文艺面临转型抢救民间文化遗产阻止文化断流“抢救”责任重大“保护”使命光荣端午访谈一刻也不停止工作“数字遗产”引发文化遗产保护革命就“民间文艺之乡”命名工作答《民间文化》记者问数字化激活文化DNA煤炭加文化打造山西无垠产业申报“世遗”关乎国家文化主权丁亥新春年味浓 关爱传承中国情文化主权与国家安全传统节日与文化安全 民博会是迎接文化建设新高潮的一朵浪花和谐文化建设访谈录保护文化遗产安全民族文化发展走势 张信纳西族传统文化在告诉我们什么自尊自信自强的纳西精神保护·创新·超越保护西部文化的多样性越是古老的，越是崭新的梁祝文化将申报世界遗产每一分钟都有一种民间艺术在消失守望民间孙昕民间文化遗产：把根留住“要牢牢捍卫民族文化的根”挽留身边正在消亡的民间文化“申遗”不是唯一之路留住中国民间文化的声影让河南民间文化走向全国、走向世界“中国梁祝之乡”非独家民间文艺五年华彩中国民间文化遗产抢救工程进展我国申遗：别让人家抢先才着急 民间文化正在流失 抢救传承刻不容缓“梁祝”到底家在何方化蝶传说迎来第三个“故乡”12年，丽江从废墟中站立起来昔日纳贡之举 今朝“无形资产”附录：媒体报道选录后记 编后记

## <<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

### 章节摘录

插图：画外音：这里的彝族青年男女正在准备街心酒菜肴。

李云仙：大家好。

今天是我们彝族的火把节，每年六月二十四前后三天是我们彝族最盛大的节日。

每到这一天，我们彝族人就会聚集在一起，把自己家里最好吃的、最漂亮的衣服拿出来。

大家会用三天三夜庆祝这个盛大的节日。

今天，我们的小伙子和姑娘们已经忙开了，为今天晚上的宴会做准备。

火把节的时候，我们是以牛肉汤锅和陀陀肉等等为我们的主食，非常好吃。

火把节的时候，我们彝族人都会举着火把到田间烧害虫。

到了夜晚，还要举行篝火狂欢。

白天就举行斗牛、摔跤、赛歌，内容丰富多彩，非常好玩。

那边是我们的姑娘小伙子，他们在忙什么呢？

我们过去看一下。

啊，原来他们正在煮我们彝族非常有名的陀陀肉。

非常好吃。

晚上，我们还有酒歌、酒令等酒俗。

在我们的宴会上会发生许多好玩的故事，互相敬酒，互相猜拳。

待一会儿，大家都会看得到的。

到了晚上，我们还会引燃篝火尽情狂欢，尽情歌舞，通宵达旦。

这就是我们彝族最隆重的火把节了。

画外音：摆上丰盛的街心酒。

这是劳动收获，这是喜庆的盛宴。

欢庆的美酒千杯不醉，欢乐的歌声万遍不醉。

熊熊燃烧的火把照亮山村，照亮田野，彝族人民欢歌笑语，尽情地歌舞。

这是一个把你的心灵照亮的七月！

这是一个把你的青春燃烧的七月！

这是一个把你的梦想放飞的七月！

跳起欢快的舞蹈，奏起古老的音乐，火把节的夜晚是迷人的夜晚。

这欢乐的场面正如柳亚子先生的诗句：“火树银花不夜天，兄弟姊妹舞蹁跹，歌声唱彻月儿圆。

”主持人B：少数民族的传统节日，有一些和图腾崇拜息息相关。

请问，还有哪些节日是像凉山火把节这样与图腾崇拜相关？

## <<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

### 后记

当我选编完这本《白庚胜文化遗产保护访谈录》时，已是2008年枫叶如丹的季节。

这几年，由于文化遗产热，白庚胜先生每年都要参加大量的有关活动、会议，故而有关他见诸报刊、电视、网络的消息、报道、介绍、访谈等数以千计，我所接触到的不过是其中一部分，所幸也是最重要的部分。

这要归功于白庚胜先生勤于积累，也要感谢那些严守信用的传媒人的反馈。

选编《白庚胜文化遗产保护访谈录》，只是为了记录一个学者与他的同仁们关于祖国文化遗产保护的所感、所思、所言、所行。

也仅仅因为出于这样的目的，我才举文不避亲，完成了这件自认为应该做的工作。

为了这本书的问世，民族出版社的社领导禹宾熙、甘玉贵、黄凤显等先生鼎力支持，汉编室龚黔兰博士费心费力最巨。

作为白庚胜先生身边的工作人员、同事、朋友，赵克忠、王利民、荣瑞华、陈胜妍、吴虹英、王纬润、刘丽、谢桂华、冯丽、种晓燕、杨壑等都从不同的角度给了我有力的支持。

尤其是那些常年活跃在传媒领域的新闻工作者，没有他们的宣传、鼓励，白庚胜先生及其战友们抢救保护民间文化遗产的工作将比现在更加艰难，所获社会认同与支持、参与力度将大大降低。

## <<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

### 编辑推荐

《白庚胜文化遗产保护访谈录》：我们民族精神资源中具有大量的智慧符号，白庚胜憧憬着用现代科技手段盘活它，用市场来包装它，使之化腐朽为神奇，化民族为世界，化古老为崭新、永葆青春的魅力。

教育部人文社会科学重点研究基地中央民族大学中国少数民族研究中心丛书，中央民族大学“985工程”二期建设中国当代民族问题战略研究哲学社会科学创新基地项目。



<<白庚胜文化遗产保护访谈录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>