

<<闽东畬族文化全书>>

图书基本信息

书名：<<闽东畬族文化全书>>

13位ISBN编号：9787105099450

10位ISBN编号：7105099453

出版时间：2009-2

出版时间：民族出版社

作者：钟雷兴 主编，伊漪，刘冬 编撰

页数：10260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽东畬族文化全书>>

内容概要

文化作为民族之魂，一直与民族相依存、共始终。

但是随着经济社会的发展，一些民族的生产、生活方式发生了一些变化，民族文化中的某些元素到了濒临消失的边缘。

这种文化的变化、消亡现象，是世界性的问题。

我们用什么样的理念来考虑看待这个问题呢？

工业化、城镇化、市场化是社会发展的的大趋势，但这一发展是把“双刃剑”，在大发展的同时，也容易对传统文化造成巨大的威胁和破坏。

如果没有文化自觉，没有抢救性保护，许多宝贵的文化资源就会随着发展而永远消失。

从某种程度上说，文化和生态一样脆弱，一旦破坏了就难以修复。

因此，我们应考虑到包括文化在内的可持续性发展。

<<闽东畬族文化全书>>

书籍目录

《闽东畬族文化全书：现代文明卷》 引言 绪论 一、畬族传统文化的形成与构成 二、闽东畬族文化地图：传统文化与现代文明对接的过程 三、人民政府的政策实践与闽东畬族文化的变迁 四、从政策的实践理性角度分析闽东畬族传统文化 第一章 物质文化 第一节 服饰 一、女服 二、男服 三、鞋帽 四、首饰 第二节 饮食 一、主粮 二、特色食品 三、蔬菜及肉类 第三节 居住 第四节 交通 一、步行 二、坐轿 三、坐船 四、乘车 第五节 经济生产活动 一、农业生产力 二、手工业和家庭手工业 三、生产关系 第二章 精神文化 第一节 畬族民间文学 一、畬族歌言 二、民间故事 第二节 畬族民间艺术 一、畬族音乐 二、舞蹈 三、剪纸 四、工艺美术 第三节 体育竞技 第四节 群众文化 一、盘歌活动 二、文艺演出 三、文艺创作 第五节 教育 一、私塾 二、幼儿园(班) 三、小学 四、中学 五、职业学校 六、其他学校 七、畬族重点学校简介 第六节 医药卫生 一、药铺(店) 二、畬族卫生人员培训 三、巡回医疗 四、爱国卫生运动 第七节 科技推广 第三章 制度文化 第一节 家庭与宗族 一、家庭组成 二、家庭关系 …… 《闽东畬族文化全：文物卷》 引言 概述 第一章 古代遗址 第二章 古代墓葬 第三章 古代建筑 第四章 古代桥梁、古道 第五章 石刻碑志 第六章 革命史迹 第七章 文化名村 第八章 文物精粹 《闽东畬族文化全书：乡村卷》 引言 概述 第一章 畬族乡 第二章 畬族村民委员会 第三章 畬族乡村人口 《闽东畬族文化全书：歌言卷》 引言 概述 凡例 第一部分 神话传说歌言和小说歌言 第二部分 杂类歌言 《闽东畬族文化全书：医药卷》 引言 第一章 畬族医药的特点、历史和现状 第二章 畬医临床简介 第三章 畬族特殊疗法 第四章 畬族的疾病预防与保健 第五章 畬族单验方选辑 第六章 畬族常用青草药 《闽东畬族文化全书：谱牒祠堂卷》 《闽东畬族文化全书：体育卷》 《闽东畬族文化全书：服饰卷工艺美术卷》 《闽东畬族文化全书：民间故事卷》 《闽东畬族文化全书：民俗卷》 《闽东畬族文化全书：民间信仰卷》 《闽东畬族文化全书：语言卷》

章节摘录

插图：3.佳阳乡遗址1处国阳街遗址，位于福鼎市佳阳乡国阳李村口。

清乾隆二十五年（1760年），由本村贤达李文焕、李文莲共同发起建商贸街，有店铺40多间，木材、粮食贸易为最，流动人口上千人，成为远近闻名的商贸街。

同治年间（1862～1874年）以后逐渐衰落。

现存石铺街道100多米。

三、福安市古银矿、古亭遗址1.范坑乡遗址1处坑山银矿遗址，位于福安市范坑乡上坪村东1.6公里，1984.年发现。

遗址面积约0.50平方公里。

据《福安县志》记载，这里叫“宝峰场”，是明宣德年间（1426—1435年）开的银矿，清嘉靖年间（1522—1566年）后期废。

矿洞分布在悬崖峭壁上，有横洞、竖洞。

竖洞深不可测，洞口为不规则长方形，高3米、宽1米。

横洞长的30—50米、短的5～6米，洞高2米、宽0.6米，洞末端有的成为小洞、有的连接竖洞。

2.坂中畚族乡古亭遗址1处马山亭遗址，位于福安市坂中畚族乡林岭畚族村后山的三岔口处。

宋代被称为韩阳十景之一的“廉岭孤树”的廉岭古道正从该亭穿越而过，而这条廉岭古道是历史上连接韩阳坂（现福安城关）与溪北洋的主要交通要道。

该亭始建年代不详，占地面积35平方米。

后记

宁德市是畬族的主要聚居地，现有畬族人口18.3万，占全国畬族总人口的四分之一，全省畬族总人口的二分之一。

分布于全区的114个乡镇，2014个自然村。

有畬族自治乡8个，人口占60%以上的畬族村委会141个。

在历史的长河中，宁德畬族人民创建了美丽富饶的家园，创造了丰富多彩的文化，积淀了大量的文化遗存，形成了独特的风情。

近几年，宁德畬族文物普查与保护工作空前高涨。

2004年6月成立市委书记为组长的宁德市抢救与发展畬族文化领导小组，宁德市委、市政府印发《关于开展抢救与发展畬族文化工作的方案》的通知，拨出专项经费，组织人员深入畬村进行畬族文物的普查登记、征集保护等工作。

同时，宁德市抢救与发展畬族文化领导小组办公室发出《致全市畬族同胞的一封信》，要求畬族人民认真配合普查，申报有价值的典籍、文献、谱牒、经卷、契约、手稿、碑碣、楹联；反映民族特色和历史发展的民居、服饰、器具、用具；代表性建筑物、标识和节日、庆典活动中使用的特定场所等畬族文化遗产目录。

这项工作的开展，征集了大量畬族文物，充实中华畬族宫文物馆；查清境内畬族文化遗产分布概况，在全市文物干部普查的基础上，由宁德市政府命名霞浦白露坑、福安林岭和风洋及古田富达等具有畬族文化典型特征和代表性的畬族村寨为宁德市畬族文化重点村，进一步加强畬族文物的保护工作，为本书的成功编写奠定了基础。

在编写过程中，编写组人员不畏艰险，走村串寨进行畬族文物的调查、登录，足迹遍及闽东的山山水水。

所过之处，我们对畬族文物进行细致的勘探、测绘、拍摄，对有关的地方史志、族谱、流传故事等进行耐心的查阅、对比和采录。

历经二年多，我们收集到第一手资料，终于完成《闽东畬族文化全书·文物卷》一书的编写，使长期藏在深处而人未知的畬族文物展示在世人面前。

<<闽东畬族文化全书>>

编辑推荐

《闽东畬族文化全书(套装全12册)》是由民族出版社出版的。

<<闽东畬族文化全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>