

<<加拿大英语诗歌概论>>

图书基本信息

书名：<<加拿大英语诗歌概论>>

13位ISBN编号：9787105095759

10位ISBN编号：710509575X

出版时间：2008-9

出版时间：民族出版社

作者：逢珍

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<加拿大英语诗歌概论>>

内容概要

《加拿大英语诗歌概论》旨在对加拿大英语诗歌作一个简要的介绍，以该国文学史上的重点诗人为主，范围从早期殖民地时期至20世纪末。

20世纪60年代以后出生的诗人没有收入，这样对新一代的加拿大诗坛新秀就不能介绍，请读者谅解。

作者不光想让我国读者了解加拿大的诗人，也想努力勾画出加拿大英语诗歌的发展概貌。

但加拿大诗人在我国远没有英、美诗人那么被读者所熟悉，加拿大的诗歌作品也译介得很少，加之作者学识有限，对诗人的介绍难免有不周全之处，对诗歌作品的评说也难免有不妥或失当之处，所以《加拿大英语诗歌概论》原想努力达到的目标就不一定能实现。

只要读者从中能多少了解一些加拿大诗人和诗歌的基本情况，作者也就满足了，毕竟这是初次比较集中地介绍加拿大诗人。

<<加拿大英语诗歌概论>>

书籍目录

绪论第1章 殖民地时期的诗歌1. 最早的加拿大诗人——东海岸诗人2. 安大略的移民诗人3. 桑斯特和梅尔——初具加拿大特色的诗人第2章 联邦诗人1. 联邦诗人概论2. 联邦诗人四大家3. 联邦诗人两女性4. 其他联邦诗人第3章 过渡时期的诗歌1. 过渡时期的文学概况2. 过渡时期的主要诗人普拉特3. 过渡时期的其他诗人第4章 蒙特利尔诗歌运动和蒙特利尔诗派1. 蒙特利尔诗歌运动2. 蒙特利尔诗派主要诗人第5章 现代诗歌的繁荣1. 来自西部的诗人伯尼2. 两位女性大师利夫赛和佩奇3. 个性诗家杜德克和莱顿4. 诗坛奇人苏斯特5. 其他现代诗人第6章 当代诗歌的发展1. 大器晚成的珀迪2. 宗教诗人艾维森3. 小说家兼诗人4. 剧作家兼诗人雷尼5. 人民诗人阿科恩6. 女诗人群星灿烂7. 西海岸诗人8. 土著诗人附录：诗人诗作译名对照表参考书目

<<加拿大英语诗歌概论>>

章节摘录

第1章 殖民地时期的诗歌 1. 最早的加拿大诗人——东海岸诗人 奥利弗·哥尔德斯密斯 (Oliver Goldsmith, 1794-1861) 是加拿大最早出版诗集的诗人们, 加拿大英语文学可以说由他开始发生。

他是爱尔兰移民后裔, 出生在新不伦瑞克省圣安德鲁斯, 一生在哈利法克斯、圣约翰、香港、纽芬兰等地的英国军队中服役, 退休后住在英格兰, 1861年在利物浦他妹妹家逝世。

哥尔德斯密斯的文学创作不多, 只有一部长诗《勃兴的村庄》(1825) 和一部《自传》(1943)。

诗集先在伦敦出版, 1834年在圣约翰重印, 做了些修改, 添了几首抒情短诗。

《自传》则到1943年才由学者米亚特编辑出版。

哥尔德斯密斯的祖伯父是英国18世纪著名作家, 也叫奥利弗·哥尔德斯密斯(1728-1774), 代表作有小说《威克菲尔德的牧师》、剧作《委曲求全》、长诗《荒芜的村庄》(The Deserted Village, 1770)。

《勃兴的村庄》套用《荒芜的村庄》的双韵偶体诗行形式, 主题却反其意而用之, 变成了代表北美殖民地欣欣向荣的作品。

两位作家本是爷孙关系, 孙子的诗作也是新诗意套用祖伯父的诗形, 所以文学史上提到这两位时, 一般称《勃兴的村庄》的作者为加拿大的哥尔德斯密斯或小哥尔德斯密斯, 《荒芜的村庄》的作者为老哥尔德斯密斯。

《荒芜的村庄》描写的是圈地运动给农村带来的灾难, 乡村生活失去了原有的淳朴, 到处是对财富的疯狂追求。

贫富分化日益严重, 劳动者的辛苦和饥饿与富人的豪华与享乐形成对照, 被遗序幕的姑娘象征道德沦丧。

<<加拿大英语诗歌概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>