

<<青海民间文化新探>>

图书基本信息

书名：<<青海民间文化新探>>

13位ISBN编号：9787105094820

10位ISBN编号：7105094826

出版时间：2008-7

出版时间：民族出版社

作者：马成俊

页数：386

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青海民间文化新探>>

内容概要

我们前后出版近百本具有一定学术价值和影响和影响力学术专著，我们主办的学术期刊《青海民族研究》从一个一般性的刊物成长为民族学类国家级核心期刊，越来越受到学术界的广泛关注。

但是，随着时间的推移，一批具有国际影响的学术前辈先后离退休，他们倾其毕生心血发表的论文尚未结集出版，后辈们很难查阅到他们的学术成果。

为此，为了传递学术传统、提升后辈的学术水平、为了民族研究所的学科建设，同时也为了了却学术前辈们的一桩心事，我们研究决定出版这套丛书。

青海处于我国汉儒文化圈、藏传佛教文化圈与伊斯兰教文化圈的边缘，自秦汉以来，便是各民族角逐与文化交流的舞台，元明以来，始形成现在的民族格局。

在漫长的历史长河里，生存在这里的各民族创造了十分灿烂的文化，造就了中国的奥林匹亚——昆仑神话体系；中国的荷马史诗——《格萨尔王传》（其实比荷马史诗更加卷帙浩繁）；这里出土的彩陶举世无双；这里土族的民间仪式“纳顿”长达数月，堪称世界仪式之最；这里是甘、宁、青、新四省区数个民族演唱的民歌——“花儿”的故乡；这里保留了最原生态的歌舞活动——六月歌会；这里有世界最古老的《古兰经》手抄本（这本国宝现保存于循化撒拉族自治县，据专家考证有1200年以上的历史）……凡此种种，值得大书特书。

<<青海民间文化新探>>

书籍目录

第一章 昆仑神话与昆仑文化 第一节 漫话昆仑 第二节 昆仑神话 第三节 西王母与昆仑神话
 第二章 青海彩陶 第一节 多维视域中的青海彩陶 第二节 青海彩陶的时空定位 第三节 青海彩陶的文化意蕴
 第三章 “花儿”——激情点燃高原 第一节 引言 第二节 关于“花儿”文化品性的轮廓描述 第三节 比物与兴象：“花儿”中凝结的历史文化符号 第四节 情感与欲望：“花儿会”的文化特征和文化功能
 第四章 三川纳顿 第一节 最长的狂欢节 第二节 二郎神崇拜 第三节 “庄稼其”释读 第四节 “杀虢将”新解 第五节 纳顿源起 第六节 纳顿发展史的高原
 第五章 六月歌会 第一节 “六月歌会”衍生的土壤 第二节 “六月歌会”的起源及活动程序 第三节 “六月歌会”中祭吃的神祇 第四节 “六月歌会”中的祭吃仪式及相关人员 第五节 “六月歌会”中的民俗舞蹈 第六节 “六月歌会”的文化内涵与社会功能
 第六章 史诗之冠 第一节 东方《伊利亚特》 第二节 英雄谱系 第三节 说唱艺人 第四节 《格萨尔》的传播 第五节 《格萨尔》流布格局 第六节 诘问黑格尔
 第七章 秋季草原盛会——蒙古族那达慕 第一节 那达慕内容之一——摔跤 第二节 那达慕内容之二——射箭 第三节 那达慕内容之三——赛马
 第八章 文化边缘上的孤岛 第一节 撒拉尔：族称、族源及现状 第二节 古老的文化记忆 第三节 物质文化遗产 第四节 口头与非物质文化遗产 第五节 历史文献遗产编后记

<<青海民间文化新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>