

<<朝鲜小说史>>

图书基本信息

书名：<<朝鲜小说史>>

13位ISBN编号：9787105094783

10位ISBN编号：7105094788

出版时间：2008-7

出版时间：民族出版社

作者：金台俊

页数：219

译者：全华民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝鲜小说史>>

内容概要

《朝鲜小说史》主要以时间为顺序，简单介绍了朝鲜小说的历史。全书共分七编，内容包括：绪论、故事时代的小说、传奇小说和韩宇创制期、壬辰丙子两乱之间蓬勃兴起的新文艺、普遍化的软文学成熟期、近代小说概览和新文艺运动后四十年间的小说观。

<<朝鲜小说史>>

作者简介

金台俊（1905-1950），1905年出生于朝鲜平安北道云山，号天台山人。
国文学者，思想家。

1928年毕业于京城帝国大学艺术系，1931年毕业于京城帝国大学法务系中国文学专业。
1930年在《朝鲜日报》上连载了国内最早的从比较文学角度研究国文学的《朝鲜小说史》。

1931年同李熙异、赵润济等成立了朝鲜语文学会。
同年发表了单行本《朝鲜汉文学史》将汉文学和国文学有机地结合了起来，对朝鲜文学史重新进行了整理。

1939年任京城帝国大学讲师。
1941年因牵连到京城“考姆社团事件”被捕入狱。

1944年于延安投身抗日前线。
朝鲜“八一五光复”后，任朝鲜共产党文化部长、朝鲜文学家同盟执委等。

1950年，在韩国汉城水色被处死。
代表作有《朝鲜小说史》（1934）、《朝鲜汉文学史》（1931）、《朝鲜歌谣集成》（1934）等。

<<朝鲜小说史>>

书籍目录

第一编 绪论第一章 小说的定义第二章 朝鲜小说的诸问题第三章 诸儒学者之小说功罪论第四章 朝鲜小说概观第二编 故事时代的小说第一章 朝鲜小说的起源第二章 三国民间故事和残存文献第三章 高丽的稗官文学和佛教文艺第三编 传奇小说和韩宇创制期第一章 李朝朱子学及其对小说界的影响第二章 李朝草创期的传奇小说第三章 传奇文学的扛鼎之作《金鳌新话》第四章 韩宇的创制和黎明运动第四编 壬辰丙子两乱之间蓬勃兴起的新文艺第一章 壬辰倭乱后孕育的新文艺第二章 《花史》及其时代第三章 《洪吉童传》和许筠的艺术第四章 明代小说的输入第五编 普遍化的软文学成熟期第一章 以肃宗朝为中心的黄金时代的文艺第二章 小说家西浦金万重第三章 童话传说的小说化第六编 近代小说概览第一章 英正时代的小说第二章 被视为中国文学一个分支的汉文小说第三章 《三韩拾遗》第四章 大文豪朴趾源(燕岩)及其作品第五章 《蔷花红莲传》和其他公案类小说第六章 杰作《春香传》的出现第七章 《春香传》以后的言情小说第八章 继承前代的文学第七编 新文艺运动后四十年间的小说观第一章 绪论第二章 启蒙运动时代的文学第三章 萌芽期(1911—1919年)的小说第四章 新兴文学的发展第五章 结论

<<朝鲜小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>