

<<越南汉文历史小说研究>>

图书基本信息

书名：<<越南汉文历史小说研究>>

13位ISBN编号：9787105094769

10位ISBN编号：7105094761

出版时间：2008-8

出版时间：民族出版社

作者：陆凌霄

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越南汉文历史小说研究>>

前言

我接触越南汉文历史小说，始于2001年夏。

当时学报编辑部主任徐杰舜教授邀我与他合撰一篇研究越南汉文历史小说的文章，并给了我一部由法国远东学院出版、台湾学生书局印行的精装本《皇黎一统志》。

《皇黎一统志》（原名《安南一统志》），文学造诣很高。

于是我们合写了一篇关于《皇黎一统志》与《三国演义》比较的论文，当年徐先生参加了在台湾中正大学举行的中国域外汉文学学术研讨会，该文在会上宣读并与其他论文一起结集出版。

这是我第一次接触越南汉文历史小说。

我从小就喜欢阅读文学名著，对于各国小说都有所了解，唯独对越南小说接触甚少，当我阅读《皇黎一统志》时内心的惊讶，难于名状，没想到在古代越南竟有如此高水平的用文言写成的长篇历史小说。

2004年3月，我跟徐先生借了全套《越南汉文小说丛刊》，用心读了一遍，其历史小说、神话传奇、笔记小说，内容之丰富，行文之有趣，如同打开了一扇古代越南历史文化的大门，从中也可以看到古代越南人民熟练运用、不断丰富汉文化的历史过程，我内心产生了将它进行一番研究的愿望。

2004年年底，我的诗学研究告一段落，于是在2005年年初向学校申报了“越南汉文历史小说《皇黎春秋》与中国古代文化的关系”课题，写了三篇文稿，后来又申报了“越南汉文历史小说研究”这个课题。

<<越南汉文历史小说研究>>

内容概要

本书对越南汉文历史小说文本的研究，主要集中在目前能够见到的《皇越春秋》、《欢州记》、《越南开国志传》、《皇黎一统志》、《后陈逸史》等五部小说，这难免以偏概全。

但这五部小说，从内容及时间上看，已经基本上能够反映出越南汉文历史小说的概貌。

《皇越龙兴志》一书，因其侧重于史实的叙述，文学性不很突出，暂不作为研究的重点，只在需要的时候大略涉及。

其他的历史小说，因无从获得文本而付诸阙如。

越南汉文历史小说主要收藏于法国远东学院、巴黎图书馆及河内汉喃研究所等地，1987年台湾学生书局印行过一次，印数不多，国内网站提及一些版本，实则难得一见。

我对于读者的建议是、如果有可能，最好找到那套《越南汉文小说丛刊》或其他相关文本来读一读，它会给你以具体而丰富的感受。

<<越南汉文历史小说研究>>

作者简介

陆凌霄，（1952-），广西靖西县人。

1982年7月毕业于中央民族大学中文系，现任广西民族大学文学院教授。

主讲中国古代文学、古典文论、明清小说与越南汉文小说比较、佛教文献选读等课程。

主要研究方向：中国诗学；越南汉文小说。

著存《中外文学名作欣赏》（合著，1991年）；《儿童文学欣赏与写作》（1993年），《壮族传统文化与现代化建设》（合著，1998年）；《诗道》（2004年）；《广西陆氏知名人物传》（合编，2007年）；《越南汉文历史小说研究》（2007年）。

主要论文有：《高适〈燕歌行〉的针对性问题》、《中国诗话学术价值及现实作用述略》、《中国古代诗法叙论》、《诗歌本质论》（系列论文）、《中国诗歌的民族风格》、《中国诗歌的主流意识和最高境界》、《论古典诗歌的“极致”及其现代意义》、《从〈歌王传〉看壮汉文化的双向交流》、《刘三妹歌仙传》的历史内涵与文学价值》、《越南历史小说与之比较》（合著）、《越南汉文小说研究》（系列论文）等。

<<越南汉文历史小说研究>>

书籍目录

第一章 越南汉文历史小说的形成和发展 第一节 越南汉文历史小说形成的历史背景 第二节 越南汉文历史小说形成的作家因素 第三节 越南汉文历史小说的发展脉络第二章 越南汉文历史小说与汉文化的历史渊源 第一节 越南习俗与汉地习俗文化 第二节 越南汉文历史小说与儒家文化 第三节 越南汉文历史小说与中国历史文化 第四节 越南汉文历史小说与宗教文化 第五节 越南汉文历史小说与科举文化 第六节 越南汉文历史小说与中国古代诗歌文化 第七节 越南汉文历史小说与《三国演义》第三章 越南历史小说的奠基之作：《皇越春秋》 第一节 《皇越春秋》概述 第二节 《皇越春秋》的德治观念 第三节 《皇越春秋》的天命观及正统观 第四节 《皇越春秋》的军事策略及战争观念 第五节 阮荐与《平吴大诰》第四章 谱牒式历史小说：《欢州记》 第一节 《欢州记》概述 第二节 《欢州记》的思想观念 第三节 《欢州记》的风水文化第五章 继往开来：《越南开国志传》 第一节 《越南开国志传》概述 第二节 《越南开国志传》的内容及思想倾向 第三节 《越南开国志传》的政治理念 第四节 《越南开国志传》中的儒士形象第六章 越南历史小说的巅峰之作：《皇黎一统志》 第一节 《皇黎一统志》概述 第二节 《皇黎一统志》的历史观照及历史教训 第三节 《皇黎一统志》的艺术渊源与艺术突破第七章 富于现代小说气息的《后陈逸史》 第一节 《后陈逸史》概述 第二节 《后陈逸史》的民族独立意识和民族发展之路 第三节 《后陈逸史》的英雄群像及叙述方式第八章 越南汉文历史小说的民族性及文学性问题 第一节 越南汉文历史小说的民族性 第二节 越南汉文历史小说的文学性主要参考文献

<<越南汉文历史小说研究>>

章节摘录

第一章 越南汉文历史小说的形成和发展越南汉文历史小说的形成和发展，自有其特定的历史、地理、社会及人文等多种因素。

了解这些因素，对于深入了解作者及作品，会有所帮助。

越南历史上在政治与文化上同中国有密切关系，其历史小说的形成和发展，是在后黎朝时期，即越南取得反对明朝占领军的胜利之后，由于《三国演义》的传入，越南国内士人开始用历史小说这一文学形式来思考和反映后黎朝的历史，由此开始了越南汉文历史小说创作的进程。

第一节 越南汉文历史小说形成的历史背景一、特殊的地形、复杂多变的国内矛盾及与周边关系越南位于中南半岛，东、南面海，西背老挝、柬埔寨，北邻中国，地形狭长，多高山谷地，中间一段尤为狭窄，《越南开国志传》中说“横山一带，万代容身”，占据横山，凭借其险要地势，就可以割据南方，自成王国。

越南历史上曾经形成南北对峙的局面，两头大中间小的地形是个客观因素。

《明史》列传第二百九《安南传》说：“其疆域东距海，西接老挝，南渡海即占城，北连广西之思明、南宁，云南之临安、元江。

土膏腴，气候热，谷岁二稔。

人性犷悍。

欢、演二多文学，交、爱二州多倜傥士，较他方为异。

”反映了明王朝对安南的基本的认识和评价。

越南郑、阮时期国内长期对峙及谋求统一的斗争，与周边国家或相互依存，或发生摩擦甚至引发战争，都与这特殊的地理形势有关，这是越南历史小说产生的重要因素之一。

越南汉文小说产生的主要背景，首先是国内的政治斗争。

越南自丁朝实现自治以来，篡位自立的情况经常发生，据《安南志略》，宋太平兴国七年，丁朝大将黎桓杀了丁璿，篡夺了王位，建立前黎朝。

宋景德三年，黎桓死，子黎龙钺嗣立。

其弟龙廷（后改名至忠）杀兄自立，龙廷死，其子年仅十岁，其弟明提、明旭争立，为大将李公蕴所杀，公蕴篡位，建立李朝。

<<越南汉文历史小说研究>>

编辑推荐

《越南汉文历史小说研究》由民族出版社出版。

<<越南汉文历史小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>