

<<广西瑶族社会历史调查>>

图书基本信息

书名：<<广西瑶族社会历史调查>>

13位ISBN编号：9787105088317

10位ISBN编号：7105088311

出版时间：2009-6

出版时间：民族出版社

作者：《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》修订编辑委员会 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广西瑶族社会历史调查>>

前言

国家民委《民族问题五种丛书》，包括《中国少数民族》、《中国少数民族简史丛书》、《中国少数民族自治地方概况丛书》、《中国少数民族语言简志丛书》、《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》，记录了中国55个少数民族从起源至21世纪初的历史发展进程，涵盖政治、经济、文化、社会等方方面面的内容，荟萃了大量原始的、鲜活的、极其珍贵的资料，是一部关于中国民族问题的大型综合性丛书，是中国民族问题研究的重大项目和重大出版工程。

新中国成立后，党和政府高度重视民族问题和民族工作。

少数民族地区的社会改革和社会主义建设逐步展开。

为了摸清少数民族的社会历史状况，抢救行将消失的宝贵的历史文化资料，1953年，全国人大民族委员会和中央民族事务委员会组织进行全国性的民族识别调查，1956年又开始少数民族语言、少数民族社会历史调查。

在三次大规模的系统调查的基础上，中央民委从1958年开始组织编写《中国少数民族简史》、《中国少数民族语言简志》、《中国少数民族自治地方概况》三种丛书。

“文化大革命”期间，中央民委机构撤销，此项工作被迫中断。

1978年国家恢复民族工作机构，中央民族事务委员会改为国家民族事务委员会。

1979年，国家民委决定继续组织编写以上三种丛书，并增加编写《中国少数民族》和《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》两种丛书，定名为《民族问题五种丛书》。

《民族问题五种丛书》的编辑出版列入了全国哲学社会科学“六五”规划的重点科研项目。

《民族问题五种丛书》共计402本，一亿多字，该项目自1958年启动至1991年基本完成，历时30多年，涉及全国19个省、市、自治区及中央有关单位400多个编写组，1760多人参与，分别由全国30多家出版社出版。

纵观历史，像这样全面系统地调查研究、编辑出版介绍各个少数民族的丛书在中国前所未有；横看世界，像这样由政府组织为国内各少数民族著书立说实属罕见。

<<广西瑶族社会历史调查>>

内容概要

广西金秀大瑶山是瑶族的主要聚居区之一。

居住在这里的瑶族分为盘瑶、山子瑶、坳瑶、花蓝瑶、茶山瑶五个族系。

从语言来说，在这五个族系中，盘瑶、山子瑶和坳瑶均属于汉藏语系，苗瑶语族，瑶语支。

花蓝瑶属于汉藏语系，苗瑶语族，苗语支。

茶山瑶属于汉藏语系，壮侗语族。

五个族系在历史传说、生活习俗、宗教信仰等方面都有不同程度的差异。

<<广西瑶族社会历史调查>>

书籍目录

大瑶山瑶族歌谣 前记 一、情歌(瑶语唱) 二、盘歌(诘难歌)(瑶语唱) 三、婚姻歌 四、乐神歌(瑶语唱) 五、故事唱本(汉语唱) 山子瑶歌谣 前记 一、情歌 二、盘歌 三、婚姻歌 四、乐神歌 五、歌颂新社会(汉语歌) 六、乐神曲 茶山瑶歌谣 前记 一、叙事歌(瑶语唱) 二、情歌(用桂林话唱) 三、结婚歌(瑶语唱) 四、歌颂新社会(汉语唱) 花蓝瑶歌谣 前记 一、叙事歌(瑶语唱) 二、歌熟 三、情歌 四、儿歌 五、唱新社会(用桂林话唱) 六、情歌 七、乐神歌 坳瑶歌谣 前记 一、情歌 二、乐神歌(用瑶语唱) 三、情歌(用平南白话演唱) 四、乐神歌 五、故事唱本 大瑶山瑶族故事 前记 一、茶山瑶故事 二、花蓝瑶故事 三、坳瑶故事 四、盘瑶故事 五、山子瑶故事 大瑶山长垌公社瑶族社会历史调查 一、概况 二、解放前瑶族人民的痛苦生活 三、民族关系 四、节日禁忌和其他 修订后记

<<广西瑶族社会历史调查>>

章节摘录

柒 大瑶山瑶族歌谣盘瑶歌谣 前记 在大瑶山范围内，盘瑶虽然大多数会说汉语（桂林话、平南白话、蒙山白话和客家话），但是却不使用汉语唱歌，故在盘瑶的歌谣中无汉语歌谣。

盘瑶的歌谣是十分丰富的。

据我们所搜集到的材料，计有情歌、盘歌（即诘难歌）、婚姻歌、乐神歌、故事唱本、信歌、立传歌等。

情歌在男女交际场合，往往采用三种表达方式：第一种是彼此对唱；第二种是彼此相对念诵，他们称为“讲排”；第三种是彼此写歌互寄（多数是请人代写），他们称这种歌子为z6ngzOi，直译为“歌寄”，意即“寄歌”。

盘瑶手抄的歌本很多，其中情歌抄本也为数不少。

我们在长垌区桂田乡田头村赵德仙家，发现藏有百年来的各种手抄本达一百本以上。

我们搜集到的“交趾曲”、桃川盘瑶寄广西同族请求援助赎田的信歌，都是在这里发现的。

此外，还有他家借了十几本情歌歌本，抄录了一些下来；集子里编入的情歌，有一些就是从抄录本中选下的。

只是这样抄下的歌谣，未经歌手逐句解释，许多词汇的意义没弄明白，在编辑的时候，只好选择一些易懂的收入，其余大多数都割爱了。

盘瑶唱歌时，在歌词中间夹着许多散声的，而且拉得很长，纡徐婉转，节奏自然；虽也略带哀怨，但不如坳瑶歌声之凄楚。

不管怎样，这种慢节长声，都是粤讴的特色，必须在此一提的。

盘歌一般在男女交际中对唱，彼问此答，互相诘难。

内容多是盘问眼前习见事物和一些古事，而后者却是以他们所熟知的传说和神话为根据的。

盘王歌中的“何物歌”，问答各八十五首，可谓集盘歌之大成，而其中也有不少言情之作。

<<广西瑶族社会历史调查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>