

<<播音通论>>

图书基本信息

书名：<<播音通论>>

13位ISBN编号：9787105084876

10位ISBN编号：7105084871

出版时间：2007-10

出版时间：民族

作者：朴青竹

页数：228

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音通论>>

内容概要

《播音通论》的第一部分（第1~3章）围绕作为说话技巧基础的一般要素，进行了理论上的阐述。第二部分（第4~11章）结合朝鲜语播音员、编辑、翻译、主持人在实践中遇到的问题，阐明了与播音语言形象的相互关系。第三部分选编了一些对朝鲜语播音员来说十分必要的参考资料和训练资料，其中还包括了笔者于20世纪80年代创作的几篇作品。

<<播音通论>>

作者简介

朴青竹，1952年3月23日吉林省和龙市南坪出生；1968年10月吉林省和龙市南坪下乡；1970年11月起任延边人民广播电台播音员；1978年11月起任中央人民广播电台朝鲜语部播音员、主任、播音主管。

1986年毕业于延边大学函授部朝语专业；

1996年9月 韩国KBS研修播音

<<播音通论>>

书籍目录

第一章 播音技巧的概念和基础 第二章 呼吸与发声 第三章 发音 第一节 关于音值的发音指导 第二节 发音训练 第三节 标准语和标准发音法 第四节 词头出现的发音 第五节 外来语、外国语的标识和发音 第六节 发音中的方言现象 第四章 稿子与播音技巧 第一节 朗读能力 第二节 语言的重音 第三节 停顿 第四节 速度 第五节 朝鲜语的标准重音 第六节 朝鲜语的语调 第七节 速度与节奏 第五章 心理形象及相应的必要因素 第一节 感情, 想象, 记忆, 注意力(情与感情的交流) 第二节 想象与真实感 第三节 情绪性记忆 第六章 声音技巧在说话技巧形象化中的作用 第一节 音色的特征 第二节 模仿性声音 第三节 象征性声音 第四节 语言外声音(语言外语言) 第七章 谈话的能力及效果 第一节 培养谈话能力的方法 第二节 语体问题 第八章 各种播音的语体特征 第一节 播音报道 第二节 各种宣传品播音 第三节 各类栏目介绍 第九章 如何朗读 第一节 读报的语体 第二节 朗读速度 第三节 对话的形象 第四节 歌词朗读 第十章 实况播音和主持人播音 第一节 实况播音员必须具备的条件 第二节 体育比赛实况播音 第三节 舞台实况播音 第四节 主持座谈会 第五节 主持广播晚会 第六节 广播采访 第十一章 播音语言的特性和需要注意的问题 第一节 会话体系的一般特性 第二节 如何写播音稿 第三节 朝鲜语表达 第四节 书面语和口头语 附录 说话技巧训练资料及创作作品作者简介

<<播音通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>