

<<图腾柱文化象征论>>

图书基本信息

书名：<<图腾柱文化象征论>>

13位ISBN编号：9787105084692

10位ISBN编号：7105084693

出版时间：2007

出版单位：民族出版社

作者：马晓京

页数：459

字数：386000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图腾柱文化象征论>>

### 内容概要

《图腾柱文化象征论》是在目前中国学界对世界民族文化研究比较薄弱的状况下，根据东方文化语境对图腾柱象征意义进行的首次解读。

北美洲西北太平洋沿岸印第安人图腾柱文化是印第安文化的重要组成部分。

本书以象征人类学、阐释人类学的理论与方法，科学地梳理了北美西北太平洋沿岸印第安人图腾柱文化的产生、衰落以及复兴的历史过程，展现了这一演化过程的文化图景，挖掘出图腾柱文化变迁过程中负载的文化内涵，阐发了图腾柱文化失落、厄运、复活的象征意义。

本书的研究对拓展我国的国外民族学研究的领域和深度，有重要的推进作用，为我国民族文化遗产的保护与开发利用，提供了一个可资借鉴的范例。

## <<图腾柱文化象征论>>

### 作者简介

马晓京，1967年生，湖北石首人，回族。  
1988年毕业于中南民族大学历史系，获学士学位。  
1991年毕业于北京首都师范大学历史系，获硕士学位。  
2007年毕业于中央民族大学民族学与社会学学院，获博士学位。  
现系中南民族大学旅游管理系副教授，硕士生导师，教育部人文社会科学重点研究

## &lt;&lt;图腾柱文化象征论&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论第一章 西北沿岸印第安人的图腾柱文化 第一节 西北沿岸印第安人 一、“西北沿岸印第安人”的界定 二、西北沿岸印第安人文化的共性与差异 三、西北沿岸的主要族群 第二节 西北沿岸印第安人的图腾柱 一、图腾柱的定义 二、图腾柱的历史 三、图腾柱的类型 四、图腾柱的纹样 五、图腾柱的雕刻、竖立与维护第二章 失落的象征 第一节 特权地位的象征符号 一、西北沿岸印第安人社会中的等级特权 二、获取特权攀升社会等级的必由之路——波多拉支 三、图腾柱上的特权地位象征符号 第二节 神灵的象征符号 一、西北沿岸印第安人的神灵世界 二、寻找保护神 三、图腾柱上形象化的动物神灵象征符号第三章 厄运的象征 第一节 西北沿岸印第安人传统文化的衰败 一、毛皮贸易虚假繁荣 二、白人淘金热与殖民的恶果 三、传教士改变印第安人传统信仰 四、“波多拉支禁令”降下的厄运 第二节 殖民主义战利品的象征符号 一、19世纪世界各博物馆的“抢救”运动 二、对西北沿岸印第安人图腾柱的掠夺性征集 三、殖民者不择手段攫取的暴利 四、殖民主义战利品的象征第四章 复活的象征（上） 第一节 加拿大民族国家文化认同的象征 一、图腾柱国家遗产地位的初步确立 二、图腾柱抢救运动 三、加拿大多元文化主义的象征 第二节 印第安人争取权利运动的象征 一、向加拿大总督赠送图腾柱礼物事件 二、“雷鸟王朝”图腾柱与斯科姆部落的土地要求 三、原住民兄弟会与原住民的权利维护活动 四、蒙哥·马丁的波多拉支 五、基特万库村抵制图腾柱征集第五章 复活的象征（下） 第一节 “图腾柱之地”旅游形象的建构 一、“图腾柱之地” 二、“图腾柱之地”的宣传推广 三、“图腾柱之地”文化景观建设 第二节 旅游形象的象征： 一、图腾柱及相关旅游纪念品 二、图腾柱旅游象征符号化结语：关于图腾柱遗产保护与旅游开发的思考参考文献附录一 图片目录附录二 图片出处附录三 主要族称和地名英汉对照表后记

<<图腾柱文化象征论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>