

<<甘青宁回族女性传统社会文化变迁研究>>

图书基本信息

书名：<<甘青宁回族女性传统社会文化变迁研究>>

13位ISBN编号：9787105083039

10位ISBN编号：7105083034

出版时间：2006-1

出版时间：民族出版社

作者：骆桂花

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甘青宁回族女性传统社会文化变迁研究>>

内容概要

本书从民族社会学的视角出发，着力探讨甘青宁回族女性传统文化研究中所涉及的诸多层面，并运用田野调查和个案研究方法，对甘青宁回族女性传统社会文化的变迁进行探讨与反思，深入分析了甘青宁回族传统社会变迁进程中回族女性的文化自觉与现代化转型。

本书择取甘青宁回族女性传统文化中的婚姻文化、家庭文化、生育文化、教育文化、社会参与文化与宗教文化等层面作为研究视角，并以甘青宁三省区的西宁(城东区)、临夏、平凉、海原、固原等地回族社区为视点，剖析甘青宁回族女性传统文化在社会变迁中的不同表现形式及影响因素。

探索了社会转型时期甘青宁回族女性传统文化的多向交流，回族女性传统社会文化的共性与个性的和谐及新时期回族女性文化的互动、调适与重构。

通过对甘青宁回族女性传统社会文化的系统梳理与剖析，认为甘青宁回族女性文化因其民族形成历程的复杂性、民族聚居的广泛性，使其成为蕴涵了伊斯兰文化、儒家文化及民族地域文化特质下综合的文化。

因此，甘青宁回族女性的传统社会文化体系在一定程度上根植于中国大文化背景的土壤之中，中国传统文化的烙印始终相随于回族女性社会发展的始末，并且伊斯兰宗教文化渗入回族女性发展的一切领域，使其呈现较强的民族性与宗教性。

这种文化的综合性，促成了甘青宁回族女性传统文化多元聚合的地域表征。

此外，当前甘青宁回族女性传统文化面临着现代化、全球化、信息化的挑战。

从实质上讲，甘青宁回族女性社会发展的过程在于文化适应与国家政策影响；从具体表现上讲，独具特色的民族传统文化使回族女性在适应自然环境和社会环境的过程中经历了困境、迷惘与扶择，甘青宁回族女性传统社会文化在传统社会变迁的过程中不断地调适、重构，并随着文化自觉、社会经济的发展而不断更新和适应。

作者简介

骆桂花，回族，1972年生于青海省都兰县。

1995年毕业于西北民族大学历史系，2003年至2006年就读于兰州大学西北少数民族研究中心，获法学博士学位。

1995年至今在青海民族学院民族研究所任教，硕士研究生导师。

主要研究领域为民族社会学及社会性别研究，先后发表历史学、民族学等学术论文二十余篇，参与编写并出版了《西宁历史与文化》、《西北少数民族文化专题研究》、《西北民族地区现代化与可持续发展经济》等学术著作6部。

荣获青海省第七届哲学社会科学优秀成果三等奖，教育部第三届人文社科优秀成果三等奖。

<<甘青宁回族女性传统社会文化变迁研究>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 民族社会学视野下的回族女性研究 一、回族女性研究的文化背景 二、回族女性研究的内涵及理论基础 三、回族女性研究的困境 四、回族女性研究的拓展 第二节 选题的缘由、思路和方法 一、回族女性文化研究的缺失 二、调查地域的选择 三、回族女性研究现状与评述 四、研究的理论范式及方法第二章 甘青宁回族社会文化的地域、人文特征 第一节 甘青宁回族女性社会的大文化生成背景 一、地缘关系 二、甘青宁回族社区地域分布现状与特点 三、甘青宁回族的自然地域特征 四、社会政治生活中的结构性融合 第二节 近现代以来的甘青宁社会 一、马家军阀统治时期的甘青宁回族社会 二、新中国成立至今的甘青宁回族社会 第三节 甘青宁回族性别人口分布 第四节 回族传统社会的妇女观 一、伊斯兰教的妇女观 二、中国儒家文化的妇女观 三、明清之际回族女性观在中国的儒化建构第三章 回族女性社会的婚姻文化 第一节 回族婚姻观念文化之探究 一、择偶观与择偶范式 二、通婚范式 第二节 回族婚姻的缔结与现代变迁 一、回族婚俗 二、现代回族婚嫁的丕变 三、回族婚俗的价值取向和社会功能 第三节 回族的性文化 一、回族的性观念 二、回族的性道德 第四节 “一夫多妻”现象第四章 回族女性社会的家庭文化 第一节 回族女性的家庭关系 一、回族夫妻关系在家庭地位中的变化 二、社会转型中的婆媳关系 三、亲子关系 四、赡养关系：回族社会的“孝”文化 五、回族家庭伦理道德关系 第二节 文化视角与回族女性的家庭角色定位 一、社会变迁中的回族女性角色错位和冲突 二、回族传统社会的家庭性别分工……第五章 回族女性社会的生育变化第六章 回族女性社会的教育文化第七章 回族女性社会的宗教文化第八章 回族女性发展与社会参与文化第九章 社会变迁中的回族女性变化环境参考文献附录后记

章节摘录

第一章 绪论 第一节 民族社会学视野下的回族女性研究 四、回族女性研究的拓展 如何拓展回族女性研究的视野,使回族女性研究走向深入,需各界学者、同仁的共同关注、共同耕耘。在此,笔者认为,就此而言,至少还需注意回族女性研究中的几个视角: (一)文化地理的因素

回族是一个具有悠久文化传统的民族,因其形成历程的复杂性,民族聚居的广泛性,其文化表现为蕴涵了伊斯兰文化、儒家文化及民族地域文化特质的综合文化。

这种文化的综合性,构成了中国不同地域回族文化的不同地域表征,概括而言,可归为以商业为生计模式的回族商业文化;以依凭土地为生的回族农业文化及以牧业地域为依托的牧业商业文化等等,共同构筑了回族文化大视野下的地域回族文化的多元性。

在回族文化的大地域系统下所映照的回族女性文化,从文化地理的视角,又呈现不同的外在表现形式。

如中原汉文化浸润下回族女性文化相对而言的开放与吸纳性,西北宗教文化影响下回族女性文化相对而言的保守与内敛性,无不因地域之差异而尽显不同。

所以回族女性研究依文化地理的差异而论,应置于一个异中有同,同中有异的研究层面,对不同取向,不同地域的回族女性进行比较研究与关注,将有助于回族女性研究这一领域的进步与发展。

.....

<<甘青宁回族女性传统社会文化变迁研究>>

编辑推荐

《甘青宁回族女性传统社会文化变迁研究》从民族社会学的视角出发，着力探讨甘青宁回族女性传统文化研究中所涉及的诸多层面，并运用田野调查和个案研究方法，对甘青宁回族女性传统社会文化的变迁进行探讨与反思，深入分析了甘青宁回族传统社会变迁进程中回族女性的文化自觉与现代化转型。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>