

<<杨世光纳西学论集>>

图书基本信息

书名：<<杨世光纳西学论集>>

13位ISBN编号：9787105082919

10位ISBN编号：7105082917

出版时间：2008-1

出版时间：民族

作者：杨世光

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨世光纳西学论集>>

内容概要

《杨世光纳西学论集》有《先民的自然思辨与法意识》、《东巴文化的自然性》、《东巴神话的形象美》、《纳西族民间故事概说》……“纳西学，就是以纳西族为研究对象的学科。在实践上，它贯穿古今；在空间上，它横跨东西。既包括对纳西族的本体性研究，也包含这种研究本身。它起步于19世纪60年代至20世纪30年代初，源于西方学者、传教士、军事人员对纳西族地区的游历… …”。

<<杨世光纳西学论集>>

作者简介

杨世光，（1941-），纳西族，1964年大学毕业后供职于丽江专区文化馆、丽江地委写作组、丽江地委宣传部，创办主编《玉龙山》杂志。

1980年底调至云南人民出版社，历任编审、副总编辑，兼《大家》文学杂志主管。

中国作家协会会员，云南省文史研究馆馆员，云南省诗词学会副会长，云南省当代文学研究会副会长，曾任中国云南作家代表团团长访问罗马尼亚。

出版过《丽江史话》等23部著作。

其著作曾多次荣获省部级以上奖项，主持编辑出版的《纳西东巴古籍译注全集》100卷获第五届国家图书奖荣誉奖。

<<杨世光纳西学论集>>

书籍目录

治学经历东巴经典研究东巴文化的自然性试论纳西族的东巴文学东巴神话的形象美先民的自然恩辨与法意识——东巴经《鹏龙争斗》思维方式一探《高勒趣》；狩猎时代的挽歌庄严祭坛上的讽谏幽默——谈东巴经中三部祭挽作品东巴经《创世纪》分析东巴战争史诗《黑白之战》解析《黑白之战》的战争学检索经典爱情长诗《鲁般鲁饶》纳西文史论稿论明清时期纳西族作家文学的崛起古代纳西族作家作品及其思想特色纳西族民间诗歌特点初探纳西族民间故事概说论纳西族阿一旦的故事纳西族、羌族的柏树神话和白石神话之比较重读叙事长诗《玉龙第三国》世纪纳西族文学创作概观丽江古城形成探说学术书著论说……古镇考察实录后记

<<杨世光纳西学论集>>

章节摘录

东巴经典研究 东巴文化的自然性* 扬名世界的东巴文化，是古纳西人留下的一份智慧遗产。

这份精神特产之“特”，我认为就在于它是一代代纳西人与自然交往、碰撞、摩擦、调适、融合中迸发出来的理性思维的火花。

东巴文化给予了我许多灵感，而我的心悟大都指向同一个哲思层面上，即认识自然，认识人与自然的相互依存，认识文化与自然的血肉联系，认识人生的自然性规律。

东巴文化是一种什么文化？

从它的生发生存状态而言，并究其深层本质，我以为它是远离了经院文化的一种非常朴素而又典型的山野文化。

换句话说，它来之于自然，又存活于自然，以它的原始思维和神话文本诠释着自然本身，诠释着人与自然间既矛盾又统一的种种关系，并凭借宗教方式护卫着自然，调适着人与自然的和谐依存，用自然性规律指导着人生。

这种自然性或者山野性，不妨称之为一种文化生态，它所反映的正是纳西人生存空间的生态平衡，正是纳西人与大自然相互和谐的历史经验和人生体验的鲜活归纳。

<<杨世光纳西学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>