

<<哈萨克阿肯>>

图书基本信息

书名：<<哈萨克阿肯>>

13位ISBN编号：9787105081349

10位ISBN编号：7105081341

出版时间：2006-12

出版时间：民族出版社

作者：哈拜

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈萨克阿肯>>

内容概要

《哈萨克阿肯》旨在评介哈萨克阿肯和他们的对唱活动，为启动国内阿肯文学的研究做出贡献。为了使读者全面了解阿肯这个特殊的创作群体，了解他们特殊的创作方式和创作过程，特地选译了几部有代表性的对唱诗作为下编，其中前四部为古典对唱诗。

本书所介绍的阿肯除布喀尔和阿拜外，其他几位都是对唱能手。

布喀尔是“吉饶式”阿肯，是“早期推动民间诗歌发展的模范阿肯”。

认识布喀尔有助于了解阿肯的历史和发展进程。

阿拜虽然没有参加过正式的对唱，但却是对唱活动的积极支持者，被誉为哈萨克民族的“诗圣”。

阿拜“为创建哈萨克诗歌理论体系奠定了基础”，“创造了新的诗歌形式”。

阿拜的创作对阿肯对唱活动的规范与完善起到了不可替代的作用。

因此，尽管阿拜不属于参加对唱的民间阿肯，但通过阿拜可以全面了解阿肯这个群体，了解民间阿肯和从事书面创作的阿肯，即“书写阿肯”之间的区别。

<<哈萨克阿肯>>

书籍目录

前言上编 评介一、阿肯和他成长的环境（一）什么是阿肯（二）阿肯的民族——哈萨克（三）悠久的诗歌传统（四）浩如烟海的民间诗歌二、历代著名阿肯（一）吉饶式阿肯布喀尔（二）多才多艺的布尔渐（三）哈萨克民族的诗圣阿拜（四）承先启后、沟通中外的艾赛特阿肯（五）哈萨克民间诗歌的泰斗江布尔（六）杰出的巾帼阿肯沙拉（七）被誉为“天才”的阿肯阿斯勒汗（八）坚定的民主主义战士唐加勒克三、当代阿肯（一）勃孜达克及司马古勒（二）热合木渐及苏力坦（三）库尔曼别克和贾麻勒汗（女）四、阿肯的艺术活动（一）即兴吟诗、弹唱、编唱史诗（二）吟唱褒贬诗及进谏诗（三）对唱——诗艺的竞赛1．对唱的一般情况2．对唱的过去、现在和未来3．对唱的典范下编 对唱实例一、布尔渐和沙拉（女）对唱二、艾赛特和额尔斯江（女）对唱三、江布尔和艾库姆斯（女）对唱四、奴里拉（女）和众阿肯的对唱及江布尔做的裁判五、阿斯勒汗和塔尼（女）对唱六、唐加勒克和白木哈买特书面酬唱七、库尔曼别克和买热木汗（女）对唱八、库尔曼别克和贾麻勒汗（女）对唱附录 骤雨（库尔曼别克阿肯的前半生）……乌拉赞拜参考书目

<<哈萨克阿肯>>

编辑推荐

《哈萨克阿肯》旨在评介哈萨克阿肯和他们的对唱活动，为启动国内阿肯文学的研究做出贡献。为了使读者全面了解阿肯这个特殊的创作群体，了解他们特殊的创作方式和创作过程，特地选译了几部有代表性的对唱诗作为下编，其中前四部为古典对唱诗。

<<哈萨克阿肯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>