

<<20世纪台湾文学史略>>

图书基本信息

书名：<<20世纪台湾文学史略>>

13位ISBN编号：9787105076963

10位ISBN编号：7105076968

出版时间：2006-5

出版时间：民族出版社

作者：陆卓宁

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪台湾文学史略>>

内容概要

20世纪的百年台湾文学始终贯穿着对抗强权、文化坚守、民族回归的文学精神，并成就了无以数计的优秀作家及其优秀创作，由此而极大地丰富了“一个中国”的文学历史。因此，《20世纪台湾文学史略》以整体意识、现代意识、开拓性研究的自觉，对其作了一次整体性的梳理、透视和阐发；出于台湾地区文学的特殊性，《20世纪台湾文学史略》特别注重社会历史的政治特征、文化特征、道德意识与文学发展及其审美意识变迁关系的叙述，“宏大叙事”与个案“细读”相结合，历史追问与当下关注相比照，全面而简约。是一部自成格局的台湾文学史叙述。

<<20世纪台湾文学史略>>

作者简介

陆卓宁，女，现为文学院党总支副书记、院长，教授，硕士生导师。

任中国海外华文文学学会女性文学工作委员会副主任委员、中国少数民族文学学会常务理事、中国当代文学研究会理事、中国新文学学会理事、中国小说学会理事，广西高校中文学科指导委员会委员、广西语言文学学会副会长、广西文艺理论家协会理事、广西作家协会会员、学校现当代文学学科带头人等。

主要从事中国当代文学、海外华文文学的教学与研究。

主讲本科生课程：中国当代文学史、台湾文学等；主讲硕士研究生课程：中国现当代文学学科发展史、当代文学思潮、当代小说流派研究、海峡两岸文学比较研究、台湾女性文学研究等。

近年来独立出版著作两部、主编一部、合著多部，策划图书多种，发表论文40余篇；独立承担省部级课题、学校重点课题多项；曾获2000年度广西“文艺评论奖”一等奖一项、2001年度中国文联“文艺评论奖”三等奖一项、2003年第五届中国当代少数民族文学研究优秀评论奖一项、2004年中国新文学学会优秀著作二等奖一项，并多次获学校人文社科优秀科研成果奖。

<<20世纪台湾文学史略>>

书籍目录

导论一、台湾新文学百年历史扫描二、海峡两岸文学关系辩证上编 台湾文学：从日据到光复(—1949)第一章 五四时期的台湾文学第一节 祖国大陆移民文学与台湾新文学的萌芽第二节 五四与台湾新文学运动第三节 新文学的“星星之火”与张我军第二章 发展期的台湾文学第一节 台湾新文学的发展概述第二节 台湾新文学的奠基人赖和第三节 “压不扁的玫瑰花”杨逵第四节 “汉魂终不灭”的吴浊流第三章 光复期的台湾文学第一节 台湾新文学的重建概述第二节 “乡土文学之父”钟理和下编 台湾文学：从偏狭到拓展(1949—)第四章 20世纪50年代的台湾文学第一节 “战斗文艺运动”概述第二节 “反共文学”的猖獗和衰落第三节 乡愁思潮与女性文学的勃兴第四节 “她从城南来”——林海音的创作及意义第五章 20世纪50年代末及60年代的台湾文学第一节 现代主义文学思潮概述第二节 三足鼎立的现代派诗社及其诗歌创作第三节 现代派小说及其作家群的崛起第四节 “融传统于现代”——白先勇的创作及意义第五节 不争喧嚣却独有品格的现代散文第六节 不敌主流却独有市场的通俗文学第六章 20世纪60年代末及70年代的台湾文学第一节 重新崛起的乡土文学概述第二节 乡土文学思潮论争第三节 “海峡两岸第一人”——陈映真的创作及意义第四节 在“乡土题材”中重塑自我的黄春明第五节 “回归真实、回归明朗”的新诗大潮第六节 个性张扬的散文创作第七章 20世纪80年代以降的台湾文学第一节 多元文学发展态势概述第二节 直面历史与现实的政治小说第三节 凸显女性主体精神的新女性文学第四节 取向丰繁的诗歌品类第五节 情态各异的新新散文第八章 新旧世纪交替期的台湾文学第一节 “众语喧哗”的后现代文学概述第二节 欲望与希望并存的新都市文学第三节 汹涌如潮的网络文学第四节 “文学台独”批判参考文献后记

<<20世纪台湾文学史略>>

编辑推荐

20世纪的百年台湾文学始终贯穿着对抗强权、文化坚守、民族回归的文学精神，并成就了无以数计的优秀作家及其优秀创作，由此而极大地丰富了“一个中国”的文学历史。因此，本书以整体意识、现代意识、开拓性研究的自觉，对其作了一次整体性的梳理、透视和阐发；出于台湾地区文学的特殊性，本书特别注重社会历史的政治特征、文化特征、道德意识与文学发展及其审美意识变迁关系的叙述，“宏大叙事”与个案“细读”相结合，历史追问与当下关注相比照，全面而简约。是一部自成格局的台湾文学史叙述。

<<20世纪台湾文学史略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>