

<<顾恺之研究>>

图书基本信息

书名：<<顾恺之研究>>

13位ISBN编号：9787105072286

10位ISBN编号：7105072288

出版时间：2005-8

出版时间：民族出版社

作者：袁有根苏涵李晓庵

页数：399

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾恺之研究>>

内容概要

《顾恺之研究》是作者所承担的全国艺术科学“九五”规划课题《顾恺之研究》的最终研究成果。本书从顾恺之的生平轶事、绘画成就、画论、文学作品、美学思想、艺术风格、成功之路，以及在中国文化史上的地位和作用等多方面对顾恺之进行了研究。

尤其是对传为顾恺之的几幅传世作品进行了深入探讨。

提出了伦敦本《女史箴图卷》系顾恺之真迹；辽宁本《洛神赋图卷》、乾隆鉴赏过的白描本《洛神赋图卷》当系六朝某大家真迹；《列女仁智图卷》可能是与顾恺之同时而稍晚的谢稚真真迹；而《斫琴图卷》绝非顾恺之作品等独到见解。

对顾恺之的3篇画论亦进行了深入的考证辨析，旁征博引，解开了20世纪30年代以来中外诸多专家、权威学者历五六十年时间企望解开而没有解开的中国绘画史上一个千古哑谜。

全书内容翔实，考证严密，说理深刻透彻。

《美术观察》副主编、中国美术家协会理论委员会秘书长李一先生所言：《顾恺之研究》是迄今为止“关于顾恺之研究最深入的一本专著”。

<<顾恺之研究>>

作者简介

袁有根，男，山西高平人。

1941年12月生，1965年毕业于山西师范大学。

教授。

山西师范大学中国书画文化研究所副所长，中国美术家协会会员。

承担并完成了两项全国艺术科学规划课题项目——“八五”规划课题《历代名画记研究》、“九五”规划课题《顾恺之研究》，撰写论

<<顾恺之研究>>

书籍目录

序第一章 顾恺之的生平轶事 第一节 顾恺之的身世 第二节 顾恺之生卒年考 第三节 顾恺之的三绝及其
传闻轶事第二章 历代著录中记载的顾恺之画迹 第一节 可以确认的顾恺之作品 第二节 不能确认的作
品 第三节 误定作品第三章 传为顾恺之的几幅传世作品 第一节 顾恺之的《女史箴图卷》 第二节 传为
顾恺之的《洛神赋图卷》 第三节 传为顾恺之的《列女仁智图卷》 第四节 关于《斫琴图卷》第四章
顾恺之的画论 第一节 顾恺之的《画云台山记》 第二节 顾恺之的《魏晋胜流画赞》 第三节 顾恺之《
论画》考辨析译第五章 顾恺之的文学作品 第一节 顾恺之的文学作品 第二节 魏晋名臣画赞 第三节 书
赞第六章 顾恺之的美学思想 第一节 顾恺之的传神论 第二节 顾恺之的“迁想妙得”论 第三节 顾恺之
的“临见妙裁”、“置陈布势” 第四节 顾恺之的“玄赏则不待谕”说 第五节 顾恺之的“欲使自然为
图”的美学观 第六节 从顾恺之的诗文残篇看其审美思想第七章 顾恺之的艺术风格与成功之路 第一节
顾恺之的艺术风格 第二节 顾恺之的成功之路第八章 顾恺之在中国文化史上的地位和作用 第一节 历
代美术评论家、史论家对顾恺之的评价 第二节 顾恺之在美学史上的地位和作用附录后记

<<顾恺之研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>