

<<寄生>>

图书基本信息

书名：<<寄生>>

13位ISBN编号：9787105066957

10位ISBN编号：7105066954

出版时间：2005-01-01

出版时间：民族出版社

作者：麦洁

页数：282

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;寄生&gt;&gt;

## 内容概要

从心理学的角度说，恐怖是指人在遭受死亡、疯狂等威胁时所产生的的一种高度焦虑的心理状态。

在泛文学的意义上，凡描写这种心理状态的文学作品都可以称为恐怖文学作品。

但是，作为继武侠、言情之后新一轮通俗文学的阅读热潮，恐怖小说显然是指一种狭义的文体样式。

而恐怖小说的另一个源头，我相信是侦探小说。

侦探小说的基本审美特征——悬疑性、刺激性和趣味性无疑也是恐怖小说所具有的审美特性。

事实上，一些恐怖小说所遵循的基本情节模式就套用了侦探小说“设疑”和“解疑”的经典模式。

在今天中国的通俗文化市场上，恐怖小说的前景还不容乐观，或者说，中国当代的恐怖小说阅读市场仍处于一个培育阶段。

一个简单的事实是：我们很难举出国产的、有影响的恐怖小说作家和作品。

李异、麦洁、聊聊这三位青年作家有志于在这一片陌生的土地上耕耘播种，并初结果实，凭这份垦荒者式的勇气和执著就让我怦然心动。

麦洁和聊聊的小说更多地套用了“怪谈故事”的原型。

现实社会的现实事件，为某种虚拟的超自然元素所取代，在描绘荒诞、离奇的恐怖经历的同时，展示具有病态特征的人的邪恶本质。

如麦洁的《白天与黑夜》、《虫发》，聊聊的《鬼村》等，在他们的一些作品中，想像和怪谈的万分较多。

当然，如何以当代中国人的阅读心理，设置扑朔迷离、悬念迭出的故事情节，抵达令人心灵恐惧的艺术彼岸，事实上是有一切有志于恐怖小说创作的作者们所必须直面的一个话题。

<<寄生>>

作者简介

李异，本名官锦华，浙江省台州市人，生于东海之滨，长在括苍山麓。  
2001年开始创作本土恐怖惊悚小说，有作品10余万字散见于国内报刊及图书合集。  
现系浙江省台州市作家协会会员，台州市路桥区青少年教育研究会副会长，“恐怖文学在线网”站长。

<<寄生>>

书籍目录

洞穴迷离之水梁祝灵岩魅脸森林之妖：死谷双胞胎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>